

Liebe Gäste  
Sehr geschätzte Weinfreunde

## Herzlich Willkommen in der Welt der guten Weine

Wein ist etwas "Gutes", ja fast Luxuriöses, das zum Zuge kommt, wenn man sich etwas gönnen oder ein feines Essen aufwerten will. Wein ist aber auch ein Produkt, das inzwischen weltweit produziert wird. Eine der Folgen davon ist die bekannte **"Qual der Wahl"!**

Vor Ihnen liegt eine interessante und spannende Weinauswahl, welche ich vor allem in Zusammenarbeit mit Remo Persi und Gerstl Weinselektionen für Sie ausgewählt habe. Die Weinkarte führt Sie durch die schönsten Weinbaugebiete der Schweiz, Frankreich, Italien, Österreich, Spanien und Deutschland.

Bestimmt werden Sie erkennen, dass Weine aus dem Bordeaux und Deutschland mir besonders am Herzen liegen. Anhand von vielen Degustationen und auch Besuchen bei den Winzern direkt, konnte ich auch meine ganz persönlichen Erfahrungen einfließen lassen.

Trotz der relativ kleinen Weinkarte, haben sie nun vermutlich trotzdem die "Qual der Wahl"! Lassen Sie sich von mir beraten.

Liebe Gäste, für eventuelle Änderungen bezüglich des Jahrgangs bitte ich Sie um Ihr Verständnis, vielen Dank.

Auf ein gutes Glas Wein und ein herzliches "zum Wohl"

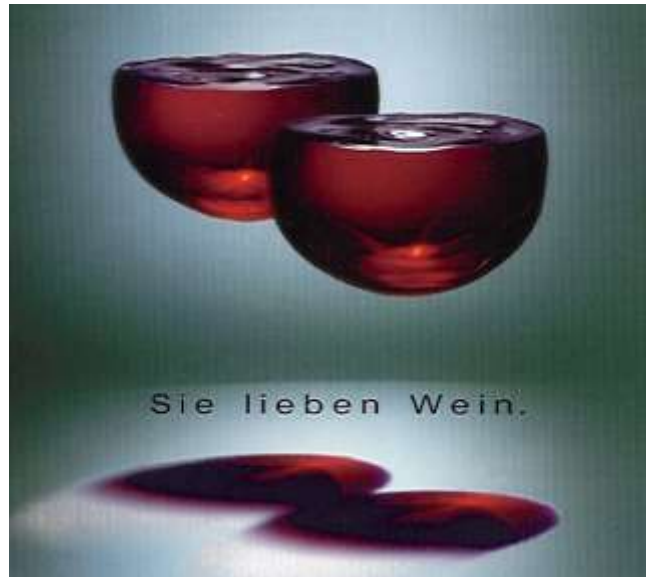
Joe Herger-Gisler



**Wein bedeutet Genuss, Sinnesfreuden und Poesie. Wein ist emotional und geheimnisvoll. Wein gehört zu einem guten Gespräch mit Freunden genauso wie zum Essen und Feiern.**

# WEINKARTE

## GASTHAUS & HOTEL KRONE



1	Weinbrief	
2	Inhaltsverzeichnis	
3	Entdecken Sie unsere Weine glasweise	
4	Raritäten und gereifte Weine	
5	<b>Schweiz Weiss</b>	<i>Wallis, Neuenburg, Waadt, Genf, Graubünden, Thurgau</i>
8	<b>Faszination Deutsche Rieslinge</b>	<i>Deutschland</i>
15	<b>Schweiz Rot</b>	<i>Wallis, Waadt, Tessin, Thurgau</i>
17	<b>Frankreich Weiss und Rot</b>	<i>Burgund, Bordeaux</i>
28	<b>Italien Rot</b>	<i>Toscana</i>
29	<b>Italien Rot</b>	<i>Piemont, Veneto</i>
30	<b>Italien Rot</b>	<i>Puglia, Sicilia</i>
31	<b>Österreich Rot</b>	
32	<b>Portugal Rot</b>	
32	<b>Spanien Rot</b>	
34	<b>Schaumweine/Spumante</b>	
34	<b>Dessertweine</b>	
37	<b>Offene Weine</b>	
38	Von unserer <b>Schnaps Bar</b>	<i>Feine Spirituosen</i>

## Raritäten und gereifte Weine aus unserem Weinkeller

*Solange der Vorrat reicht*

		<b><u>75 cl</u></b>
Château Le Grand Verdus Bordeaux Supérieur AOC, Grande Réserve Ein grosser Terroirwein aus der Region zwischen Bordeaux und St-Emilion 18/20 Gerstl, 2012 - 2025	2004	54.00
Château Bel-Air La Royère Côte de Blaye AOC 17+/20 Gerstl, 2010 - 2025	2004	49.00
Château Cos d'Estournel 2 <sup>ème</sup> Cru St. Saint-Estèphe 19/20 Weinwischer, 2012-2030, 19/20 Gabriel, 93+/100 Parker, 93/100 Wine Spectator	2002	105.00
Château Cambon la Pelouse Cru Bourgeois Supérieur Haut-Médoc AOC 18+/20 Gerstl, 2012-2030	2005	50.00
Château d'Angludet Cru Bourgeois supérieur Margaux AOC 18/20 Gerstl, 2008-2025	2001	57.00
	Magnum 150 cl	2001
		110.00

### **GRAUBÜNDEN**

#### **Daniel und Martha Gantenbein, Fläsch**

Die Weine von Gantenbein gelten als Kultweine aus der Schweiz und sorgen selbst international für grosses Aufsehen. Leider sind sie stets sofort ausverkauft! Dass diese Weine so begehrt sind, kommt nicht von ungefähr. Wenn man erlebt mit welcher Sorgfalt Daniel und Martha Gantenbein durch den Weinberg gehen, um sämtliche unreife Trauben zu entfernen, dann wundert einen nicht mehr, dass am Ende eine solche Weltklasse-Qualität im Glas entsteht.

Pinot Noir aus Fläsch AOC Graubünden 20/20 Gerstl, 2018 bis 2035	2012	110.00
--	------	--------

#### **Weingut Donatsch, Malans**

Das Weingut und der «Ochsen» in Malans sind seit über 100 Jahren im Besitz der Familie Donatsch. Die Philosophie des Familienbetriebes ist, lage-typische, ehrliche Weine zu produzieren. «Seit fünf Generationen leben wir für den Wein. Den Trends immer einen Schritt voraus, sind wir der Kultur und der Tradition stets treu geblieben.»

Pinot Noir "Unique" Malans, AOC Graubünden 19/20 Weinwischer, 2018 bis 2034	2013	89.00
---	------	-------

# SCHWEIZ WEISS

## WALLIS

75 cl

Das Rhôneetal ist ein ausgesprochenes Rebbau- und Weingebiet. Eyholz und Visp sind die ersten einer langen Kette von Weinbergen, die sich, mit wenigen und nur kurzen Unterbrechungen, bis südlich von Avignon hinzieht.

Johannisberg „Angela“ Wallis AOC 2015 40.00  
Edmund Constantin-Stoffel, Salgesch

**Rebsorte:** Rhin (Synonym für Sylvaner)

**Charakter:** Der Johannisberg ist ein blumig, feiner Weisswein, voller Liebe und Zärtlichkeit. Schöne Füsse am Gaumen, nuanciert durch eine feine Säure und ein eindrückliches Aromavolumen. Für den Anbau eignen sich am besten trockene, kieshaltige Böden und auch Schutthalden.

**Lagerfähigkeit:** Hält sich während vielen Jahren, eine gewisse Vollendung erreicht er aber nach 5-6 Jahren.

**Passend zu:** Erste Wahl zu Spargeln. Seine Delikatesse passt aber auch zu Meeresfrüchten.

Heida Valais AOC 2015 48.00  
«Grand Métral» Provins

**Rebsorte:** Paien oder Heida

**Vinifizierung:** Traditionelle Weinbereitung mit dieser heiklen Rebsorte angemessenen Nuancen, vor allem bei der Kelterung, die sanft und mit steigendem Druck erfolgt. Die Gärung muss sorgfältig vor sich gehen, damit sich das aromatische Potential dieser Sorte voll entfalten kann.

**Charakter:** Birnengerüche, Citronelle, Duft von Rhabarber auf einem Bouquet von Zitrusfrüchten. Füllig am Gaumen mit einer gewissen Säure.

**Lagerfähigkeit:** Lagerungsfähiger Wein, der seine volle Qualität nach 5-10 Jahren erreicht.

**Passend zu:** Aperitif, verschiedene Vorspeisen, Fondue, ideal zu Fisch.

Petite Arvine Valais AOC 2015 48.00  
«Grand Métral» Provins

**Rebsorte:** Petite Arvine

**Charakter:** Der Arvine gehört sicher zu den interessantesten einheimischen Rebsorten, die nur im Wallis wachsen. Der Wein des Arvine, kräftig, sehr charakteristisch, mit zartem Duft nach Grapefruit, reiht die Rebsorte zu den edelsten ein. Bukett und Geschmack nach Glyzinenaroma mit schönem Säuregehalt.

**Lagerfähigkeit:** Geschätzter Wein in seiner Jugend, der während mehreren Jahren immer besser wird.

**Passend zu:** Aperitif, Fondue und Trockenfleisch. Begleitet Fisch und Meeresfrüchte.

## NEUENBURG

Das "kleinste" der großen Anbaugelände liegt sonnenbeschienen in herrlicher Hanglage zwischen dem See und dem Jura.

Viognier Blanc Neuchâtel 2011 46.00  
Domaine de Montmollin, Auvernier

Kräftige goldene Farbe. Im Gaumen ist der Wein so was von lebendig, mit schöner Säure. Aromen von Rosenknospen, blumige und würzige Noten.

**Passend zu:** Sehr angenehm als Aperitifwein, Passend zu Fischgerichten und Weichkäse sowie zu asiatischen Spezialitäten.

**WAADT - LAVAUX****75 cl**

Der Kanton Waadt ist der zweitgrößte Weinbaukanton der Schweiz und bietet eine Vielzahl verschiedener Lagen. Hier kommt die Rebsorte Chasselas (Gutedel) voll zur Entfaltung. Die Rebberge des Lavaux bilden eine einzigartige Landschaft, mit Hunderten von Stützmauern und Terrassen über dem Genfersee. Es heißt, diese gesegneten Hänge kommen gleich dreimal in den Genuß der Sonne: vom Himmel, von den Mauern und vom See! Hier sind die Chasselas weniger fruchtig, doch voller und besser strukturiert als die des La Côte-Gebietes.

**St. Saphorin "Roches brûlées" Pinget** 2015 45.00

Die Rebparzellen des Familienunternehmens Pinget liegen an den privilegierten Steilterrassen des Lavaux zwischen Lausanne und Montreux. Das Mikroklima wird durch den ausgleichenden Effekt des Lac Léman begünstigt und lässt die Trauben optimal ausreifen. Der St. Saphorin Roches brûlées ist ein urtypischer Waadländer, ein fruchtbetonter, filigraner und runder Wein mit floralen Anklängen. Verspricht Charme, Eleganz und Finesse.

**Passend zu:** Aperitif, kräftigeren Fischarten mit Saucen. Weissem Fleisch.

**Dézaley Grand Cru AOC "L'Évêque" Fonjallaz** 2015 49.00

Komplexe Nase, florale Aromen (Weissdorn), weiter verspürt man eine feurige Note. Geschmeidige Attacke mit starkem mineralischem Ausdruck. Die Entwicklung im Gaumen erreicht eine schöne Amplitude, was ihm Körper verleiht. Der Abgang ist delikat umhüllt mit Noten von gegrillten Mandeln und karamelisierten Äpfeln. Das Finale ausgeglichen und harmonisch.

**Passend zu:** Aperitif, zu Süßwasserfisch oder Hartkäse.

**GENÈVE**

Mit einer Anbaufläche von 1298 Hektar ist Genève der drittgrößte Weinbaukanton der Schweiz. Die Qualität der Genfer Weine hat in den letzten Jahren kontinuierlich zugenommen. Noch nie wurden – reinsortig, aber auch in Form verschiedenster Assemblagen – so viele prestigeträchtige Spitzenweine gekeltert wie heute.

**Sauvignon de Satigny Blanc AOC Genève** 2012 44.00

**Rebsorte:** 100 % Sauvignon blanc.

**Charakter:** Ein herrlicher Sauvignon mit exotischem Duft, viel delikater Säure und ausgeprägten Zitrus-Aromen, manchmal auch mit Noten von Litchi, Mango, rosarote Grapefruit, Passionsfrucht und schwarze Johannisbeerblätter.

**Passend zu:** Der Sauvignon Blanc Magie Blanche passt zum Aperitif, zu Meeresfrüchten ganz allgemein, zu Fischgerichten in Sauce, vor allem Lachs und zu Curryspeisen.

**GRAUBÜNDEN****Daniel und Martha Gantenbein, Fläsch**

Die Weine von Gantenbein gelten als Kultweine aus der Schweiz und sorgen selbst international für grosses Aufsehen. Leider sind sie stets sofort ausverkauft! Dass diese Weine so begehrt sind, kommt nicht von ungefähr. Wenn man erlebt mit welcher Sorgfalt Daniel und Martha Gantenbein durch den Weinberg gehen, um sämtliche unreife Trauben zu entfernen, dann wundert einen nicht mehr, dass am Ende eine solche Weltklasse-Qualität im Glas entsteht.

**Chardonnay** 2012 110.00

19/20 Gerstl, 2018 bis 2040

**Riesling Spätlese (edelsüß ausgebaut)** 2012 110.00

18/20 Gerstl, bis 2030



**Weingut Donatsch, Malans****75 cl**

Das Weingut und der «Ochsen» in Malans sind seit über 100 Jahren im Besitz der Familie Donatsch. Die Philosophie des Familienbetriebes ist, lage-typische, ehrliche Weine zu produzieren. «Seit fünf Generationen leben wir für den Wein. Den Trends immer einen Schritt voraus, sind wir der Kultur und der Tradition stets treu geblieben.»

**Chardonnay "Unique"****2014****89.00**

Malans, AOC Graubünden

19/20 Schweizerische Weinzeitung, 2020 bis 2036

**THURGAU****Schlossgut Bachtobel Weinfeldern****Weisser Riesling****2012****47.00**

AOC Thurgau

In den 90er-Jahren wurden auf dem Schlossgut die ersten Stöcke dieser besonders in Deutschland berühmten weissen Sorte gepflanzt. Weisser Riesling ist ein Synonym für (Rhein-) Riesling.

Bei diesem Wein wird das „sweet and sour“-Spiel betont, weshalb dem Wein mit seiner ausgeprägten Säure immer einiges an unvergorenem Zucker belassen wird. Darum ist der Weisse Riesling sehr milde im Alkoholgehalt und übersteigt selten 10,5% Vol.

Am Besten gefällt der Riesling zwei Jahre nach der Abfüllung. Im Alter entwickelt er den Riesling-typischen Petrolton, den ein Teil der Kenner hochschätzt.

Zitrische Nase mit leichtem Duft von grünem Apfel. Am Gaumen ist die sortentypische, präsente Säure auszumachen. Die Restsüsse steht dem Wein enorm gut und spielt wunderbar mit der Säure. Gute Balance. Kann nach der Füllung einige Jahre reifen – dann macht der Bachtobel-Riesling erfahrungsgemäss noch mehr Freude.



# Faszination Riesling

**Es gibt keinen andern Wein, der in so vielen Situationen so viel an zusätzlicher Lebensqualität bringen kann wie der Riesling aus Deutschland.** Was ist es eigentlich, was diese Weine so unvergleichlich macht? In erster Linie einmal die unglaubliche Vielfalt an Weinen, die aus der wohl edelsten Weisswein-Traubensorte der Welt gekeltert werden. Was es vom trockenen Gutsriesling bis zum trockenen Grossen Gewächs und vom dezent süssen Gutsriesling über Kabinett, Spät- und Auslesen und Eiswein bis zur Trockenbeerenauslese alles für Weintypen gibt, ist schon beeindruckend. Dazu kommt die fast unendliche Lager- und Entwicklungsfähigkeit dieser Weine.

Wir möchten Ihnen nachfolgend die einzelnen Weintypen, ihre Verwendungsmöglichkeiten sowie ihr Reife und Entwicklungspotenzial etwas näher beschreiben. Das ist zwar ziemlich kompliziert, aber wie sagte doch Carl von Schubert einmal treffend: «Wir sind kompliziert, aber wir haben nun einmal diese Vielfalt an Weinen, wir wollen das pflegen und wir wollen auch kompliziert sein; aber Weinfreunde sind intelligente Leute, die kommen schon klar damit.»

## Die verschiedenen Riesling-Prädikate

### **Gutsriesling trocken**

Der Basiswein jedes Weingutes, ohne Lagenbezeichnung, kommt meist aus verschiedenen Rebbergen eines Weingutes. Das ist die Visitenkarte des Betriebes, bei den meisten Weingütern ist es der Wein, von dem am meisten produziert wird. Dementsprechend ist er für das Weingut wichtig, auf hochwertige Qualität wird geachtet. Der QbA (Qualitätswein besonderer Anbaugebiete) darf angereichert werden, wird aber in der Regel mit niedrigem Alkoholgehalt um die 10% vol. abgefüllt. Dank rassisger Säure wirkt er erfrischend, rassisg und beschwingt.

### **QbA als Lagen oder Ortsweine**

Das sind bereits Weine, die gewisse Lagentypizitäten aufweisen. Meist werden dafür Trauben mit etwas höheren Mostgewichten verwendet. Ansonsten gilt dasselbe wie oben.

### **Spät- und Auslesen trocken**

Die Spitzenproduzenten kommen im Sinne der Vereinfachung immer mehr davon ab, solche Weine zu produzieren. Die so genannten Prädikate wie Kabinett, Spätlese und Auslese sollen den edelsüssen Weinen vorbehalten bleiben.

### **Grosse und Erste Gewächse**

#### **Diese Weine sind immer trocken.**

Ich erspare Ihnen die Erklärung, warum die Weine im Rheingau «Erste Gewächse» und überall sonst «Grosse Gewächse» heissen. Da spielt die Politik mit, da wird es wirklich kompliziert. Als einfache Regel kann man davon ausgehen, dass die Spitzenbetriebe ihre besten trockenen Weine als Grosses, respektive Erstes Gewächs bezeichnen. Die Weine stammen zwingend von als Erste Lage klassierten Rebbergen (zu vergleichen mit einem Grand Cru im Burgund). Sie werden zudem strengen Qualitätskontrollen unterzogen. Die Einführung dieser Weine hat zu einem massiven Qualitätssprung geführt. Sie hat den Wettbewerb unter den Produzenten angeregt, jeder will die besten Grossen Gewächse haben. Mit diesen Weinen erzielen die Produzenten aber auch angemessene Preise, sodass sie auch ihre besten Trauben dafür verwenden können.

### **QbA mit Restsüsse**

Bei diesen und bei den nachfolgenden Prädikatsweinen wird der Gärprozess mittels Kühlung gestoppt. Hier gibt es alle Schattierungen von Restsüsse, von halbtrocken oder feinherb bis zu der Süsse einer Spätlese oder gar Auslese. Entsprechend vielfältig sind diese Weine auch einsetzbar, als Aperitif, im Sommer auf einer Sonnenterrasse, auf dem Gipfel nach einer schönen Bergwanderung, nach einem tollen Essen, um den Abend ausklingen zu lassen, bei einem gemütlichen Hock, zum Jassen, an der Bar am Abend, in einer Konzertpause, auf einer langen Bahnfahrt und und und ... Die Weine sind 10 bis 50 Jahre lager- und entwicklungsfähig.

### **Kabinett und Spätlesen**

Vom Gesetz her muss ein Kabinett mindestens 70, eine Spätlese mindestens 76 Grad Oechsle aufweisen. Kabinett, Spätlese, Auslese etc. sind so genannte Prädikatsweine, die alle nicht chaptalisiert (= aufgezuckert) werden dürfen. Wenn nicht ausdrücklich trocken auf dem Etikett steht, haben diese Weine immer eine dezente (Kabinett) bis recht ausgeprägte Restsüsse (bei hochwertigen Spätlesen). Das sind die beliebtesten und auch einzigartigsten Weine aus Deutschland. Mit ihrer Leichtigkeit (wenig Alkohol, in der Regel um die 8% vol.) ihrer tänzerisch verspielten Art, dem raffinierten Spiel zwischen edler Fruchtsüsse und rassiger, feiner Säure und ihrer unglaublichen Aromenvielfalt vermögen sie Weinliebhaber zu begeistern. Lieben Sie asiatische Gerichte? Ja, aber je intensiver sie gewürzt sind, desto mehr werden sie zum Feind des Weines. Das stimmt, ausser der Wein sei ein Riesling mit feiner Säure und erfrischender Fruchtsüsse, je mehr Pfefferschoten oder Wasabi im Spiel ist, desto mehr Restsüsse braucht der Riesling, und schon werden Wein und scharfe Gerichte zu exzellenten Freunden. Ein Kabinett und noch ausgeprägter eine Spätlese kann sich über 50 und mehr Jahre entwickeln und immer wieder verändern, ohne an Lebendigkeit zu verlieren.

### **Auslesen**

Vom Gesetz her muss eine Auslese ein Mostgewicht von mindestens 83 Grad Oechsle aufweisen. Ein Spitzenproduzent wird heute aber kaum noch eine Auslese unter 100 Grad abfüllen. Diese Konzentration kann auch mit gesunden, hochreifen Trauben erreicht werden, aber immer mehr Produzenten gehen dazu über, nur noch Botrytis-Selektionen als Auslese abzufüllen. Nur noch selten gibt es trockene Auslesen. Über kurz oder lang werden wohl unter den Begriffen Spät- und Auslesen nur noch edelsüsse Weine abgefüllt. Im Auslese-Bereich gibt es besonders viele verschiedene Weintypen, von der strahlend klaren, rassigen Auslese aus gesunden Trauben bis zu konzentrierten Botrytis-Selektionen, die sich von Gesetzes wegen längst Beerenauslesen nennen könnten. Hier wird es auch schon etwas kompliziert, weil die an sich logischen Bezeichnungen feine Auslese und feinste Auslese mit dem leidigen Weingesetz von 1971 verboten wurden. So behilft sich heute jeder Produzent auf seine Weise, um seine besonders hochwertigen Auslesen zu bezeichnen. Der eine verziert sie mit Goldkapseln, respektive langen Goldkapseln, der andere mit ein bis fünf Sternen, und wieder andere geben den besten Auslesen Nummern, meist Fassnummern. Wobei man dann wissen muss, welche Fassnummer die beste ist, es ist nicht zwingend die höhere. Auslesen können im ersten Jahr nach der Füllung ein Hochgenuss sein, danach lässt man sie mit Vorteil einige Jahre reifen. Einfachere Auslesen und solche aus kleineren Jahren beginnen sich schon nach 5 – 8 Jahren zu öffnen, während ganz grosse 10, 15 oder gar mehr Jahre brauchen. Eine gereifte Auslese ist zwar leiser, filigraner, zurückhaltender als eine junge, aber um ein Vielfaches komplexer.

### **Beeren- (BA) und Trockenbeerenauslesen (TBA), Eisweine**

Das Gesetz verlangt mindestens 110 Oechsle für eine BA und mindestens 150 für eine TBA. Der Aufwand für solche Weine ist enorm, da wird – wie es der Name sagt – effektiv Beere um Beere gelesen, denn nur allerbeste Botrytisbeeren ergeben grosse Weine. Beim Eiswein gibt es weniger Aufwand, da steckt dafür meist sehr viel Risiko drin; denn wenn der Frost nicht rechtzeitig kommt, sind alle Trauben, die für einen Eiswein hängen gelassen wurden, verloren. Solche Weine haben ein nahezu unendliches Alterungspotenzial. Sie sind so konzentriert, dass man mit einer halben Flasche vielen Leuten ein eindrückliches Weinerlebnis schenken kann.





## DEUTSCHE RIESLINGE

### MOSEL

Brauneberger Riesling <b>Kabinett</b>	8,5% Vol.	2015
<i>Weingut Fritz Haag, Brauneberg</i>	75 cl	41.00

18+/20 Gerstl, Jetzt bis 2030

Der hat, wie alle Weine von Oliver Haag, diese noble, eher zurückhaltende Art im Duft, die Mineralität steht mehr im Mittelpunkt als die Frucht, genial ist immer diese raffiniert herbe Note. Mit welcher Leichtigkeit dieses Aromenbündel über den Gaumen tänzelt, kann man nicht beschreiben, das muss man fühlen, dann diese geradezu explosive Aromatik, alles schwingt harmonisch und spielerisch, die unbeschreibliche Leichtigkeit des Seins. Und der Wein schmeckt so etwas von superlecker. Das ist ein Prototyp eines perfekten Kabinetts.

Trittenheimer Riesling <b>Kabinett</b>	9,0% Vol.	2014
<i>Weingut Grans-Fassian, Leiwen</i>	75 cl	40.00

17+/20 Gerstl, Jetzt bis 2025

Dieser Duft ist schlicht genial, ein wunderbares Fruchtbündel mit eindrücklicher Mineralität im Hintergrund, so herrlich duftig, der kommt voll aus sich heraus, hat so eine fröhliche, offenerzige Ausstrahlung. Herrlich saftiger, rassiger, perfekt abgerundeter, harmonischer Wein, völlig unkompliziert, einfach sagenhaft gut. **Einfach sagenhaft gut!**

### **Weingut Daniel Vollenweider, Traben-Trarbach**

Um seine Leidenschaft von der Erzeugung grosser Weine ausleben zu können, hat Daniel Vollenweider praktisch alles aufgegeben, was er hatte. Seit dem Jahrgang 2000 bewirtschaftet er, der Schweizer aus Mastrils GR, das 4 Hektaren grosse Weingut an der Mosel, dass er selber von Grund auf neu aufgebaut hat. Die **Wolfer Goldgrube** gehört zu den absoluten Toplagen der Mosel und besitzt noch alte Wurzelechte Rebstöcke. Der Arbeitsaufwand mit diesen ist enorm, den wollte kaum noch jemand auf sich nehmen. Das erklärt, weshalb es Daniel Vollenweider gelungen ist, mit relativ bescheidenem Budget eine der allerbesten Lagen an der Mosel zu ergattern. Eine Top Lage und ein fanatischer Winzer. Die Erfolgsgeschichte war eigentlich schon vorprogrammiert. Dennoch ist erstaunlich, dass Vollenweider schon nach wenigen Jahren in sämtlichen Weinführern Deutschlands unter den absoluten Top Produzenten gelistet wird.

Wolfer Goldgrube Riesling <b>Kabinett</b>	7,0% Vol.	2015
18/20 Gerstl, bis 2030	75 cl	40.00

Ganz feine, raffinierte Nase, Zitrusfrüchte, süsse Lindenblüten, etwas Kräuter bis zu einem erfrischenden Hauch Minze. Wow, was für ein Knaller im Antrunk, diese Säure ist phänomenal, irre rassig, aber zartschmelzend und fein, beinahe spektakuläre Aromatik, ein Kraftbündel und dennoch zeigt er die ideale Kabinett-Stilistik, ein sensationelles Rassepferd.

<b>Wolfer Goldgrube Riesling Spätlese</b>	<i>8,5% Vol.</i>	2003
18+/20 Gerstl, bis 2030	75 cl	53.00

Schöne strohgelbe Farbe mit goldenen Reflexen. Mittlere Intensität von Zitrusfrüchten und Steinobst und deutlich mineralischen Aromen. Vorwiegend Pfirsich. Ein wunderschöner Wein, so komplex und doch perfekt ausbalanciert. Eine Spätlese mit Tiefe und Leichtigkeit. Und bei 8,5 % Alkohol trinken sie die ganze Flasche alleine.

<b>Wolfer Goldgrube Riesling Spätlese „Portz“</b>	<i>8,5% Vol.</i>	2005
18/20 Gerstl, 2013 bis 2030	75 cl	53.00

Da ist pure konzentrierte Frucht, erfrischende Zitrusfrüchte herrschen vor, aber da sind auch Mango, Ananas und Banane, absolut perfekte Reife ausstrahlend. Bestätigung am Gaumen, perfekter kann der Reifegrad eines Weines nicht mehr sein. Da ist ein Hauch Opulenz, ohne aber die geniale Frische zu dominieren, das ist ein köstliches Fruchtelixier, die monumentale Süsse wird abgepuffert von einer fast süchtig machenden Säure, das ist pures Vergnügen und ein perfekter Sommerwein!

<b>Erdener Treppchen Riesling Kabinett</b>	<i>8,5% Vol.</i>	2010
<i>Weingut Joh. Jos. Christoffel Erben, Ürzig</i>	75 cl	44.00

18/20 Gerstl, bis 2030

Der Duft ist extrem fein, zart, filigran, ein geniales Finessenbündel. Strahlend klare Frucht, dazu raffinierte Mineralität und dezente florale Noten. Das ist so ein verspielter, tänzerischer, fröhlicher Wein. Trinkvergnügen ohne Ende, sensationelles Aromenspiel.

<b>Wehlener Sonnenuhr Riesling Spätlese</b>	<i>8,0% Vol.</i>	2009
<i>Weingut Joh. Jos. Prüm, Wehlen</i>	75 cl	60.00

18/20 Gerstl, bis 2039

Mango, Quitte, Muskat, reifer Apfel, Vanille, Zitrone, Mandarine, all dies und noch viel mehr deuten sich immer wieder an, um dann wieder zu verfliegen. Am Gaumen mit edler Süsse und hochreifer Beerenfrucht, wunderbar dichte Fruchtausprägung, nachhaltig, enorm saftig.

<b>Brauneberger Juffer Sonnenuhr Riesling Spätlese</b>		2008
<i>7,0% Vol.</i>		
<i>Weingut Schloss Lieser, Lieser</i>	75 cl	44.00

19/20 Gerstl, jetzt bis 2040

Was für eine geniale, betörende Frucht mit mineralischen Anflügen und super exotischen Früchten, mit weissen Johannisbeeren, mit saftigen, weissen Nektarinen, Mirabellen. Genial reife Säure, so mitreisend und fordernd. Ein hoherotischer Genuss, der Wein ist so richtig sexy.

Graacher Himmelreich <b>Auslese</b>	8,0% Vol.	2009
<i>Weingut Joh. Jos. Prüm, Wehlen</i>	75 cl	60.00

19/20 Gerstl, jetzt bis 2050

Was für ein sublimes Parfüm, ein Duft so zart wie jener einer Orchidee, gelbe Frucht, feinste florale Noten, Mineralität und ein feiner Hauch Honig von der Botrytis. Das ist etwas vom Raffiniertesten, was Prüm je produziert hat, diese intensive, lebendige, variantenreiche und rassig strukturierte Aromatik in dieser sensationellen Feinheit zum Ausdruck gebracht, das ist ein kleines Wunder der Natur.

Wehlener Sonnenuhr Riesling <b>Auslese</b>	7,5% Vol.	2009
<i>Weingut Joh. Jos. Prüm, Wehlen</i>	<b>37,5 cl</b>	66.00

20/20 Gerstl, jetzt bis 2080

Jedes Detail ist von eindrucklicher Klarheit und von unglaublicher Präzision, dieses gigantische Konzentrat liegt cremig weich auf der Zunge, zeigt gleichzeitig irre Rasse und ein verblüffend vielfältiges Aromenspiel.

Saarburger Rausch Riesling <b>Auslese</b>	7,5% Vol.	1997
<i>Weingut Forstmeister Geltz Zilliken, Saarburg</i>	75 cl	79.00

18/20 Gerstl, jetzt bis 2025

Saarburger Rausch Riesling <b>Auslese</b>	7,5% Vol.	2005
<i>Weingut Forstmeister Geltz Zilliken, Saarburg</i>	<b>37,5 cl</b>	61.00

19/20 Gerstl, bis 2050

Der Wein lächelt so verschmitzt aus dem Glas, strahlt unwiderstehlichen Charme aus, der duftet einfach betörend gut. Ein Gaumenschmeichler und ein Knaller in einem, da ist eine gigantische Fruchtexplosion am Gaumen, gebündelte Kraft im Wechselspiel mit filigraner Feinheit, unbeschreiblich, was dieser Wein am Gaumen aufführt, eine gigantische Show der raffiniertesten Art.

Trittenheimer Apotheke Riesling <b>Auslese GK</b>		1997
8,0% Vol.		
<i>Weingut Grans-Fassian, Leiwen</i>	75 cl	64.00

19/20 Gerstl, jetzt bis 2040

Man sagt es ja immer wieder, die Weine sind wie der Winzer. Das trifft auch hier besonders zu, die Weine sind einfach charmant und liebenswert, haben es nicht nötig, ein Spektakel aufzuführen. Seit 1624 gibt es dieses Weingut, das heute über 10 Hektar bester Weinbergslagen verfügt. **Gerhard Grans** übernahm das Weingut, das seit langem zur absoluten Spitze an der Mosel gehört, 1982 von seinem Vater. Gerhard ist einer dieser leidenschaftlichen Winzer, die jedes Jahr noch mehr wollen. Wobei mehr hier ganz klar nicht fetter – breiter – voller meint, sondern noch raffinierter, noch mehr Terroir, noch mehr Präzision. Er erzeugt damit Weine von absoluter Präzision und Raffinesse.

Ürziger Würzgarten Riesling **Auslese** 8,0% Vol. 1997  
*Joh. Jos. Christoffel Erben, Ürzig* 75 cl 56.00

18/20 Gerstl, jetzt bis 2025

56 ha, ost-südöstliche bis südliche Lage, 80% steil, 20% hängig, tiefgründiger, steiniger, frischer Schieferboden und Rotliegendes vulkanischen Ursprungs Kennzeichen: in den Felsen gehauene Sonnenuhr Der rote Vulkan- und Schieferboden (auch Rotliegendes genannt) macht den Ürziger Würzgarten einmalig an der Mosel. Die hier wachsenden Rieslinge sind exotisch-würzig (von feinfruchtig bis üppig) und von großer Tiefe.

Zeltinger Schlossberg Riesling **Eiswein** 1983  
*Weingut Albert Gessinger, Zeltingen-Raching* 35 cl 180.00

Jetzt bis 2040

Eine Spezialität vorwiegend aus Deutschland und Österreich, aber auch in Kanada! werden diese Weine geerntet. Die gefrorenen Trauben, bei ca. minus 8°, werden gekeltert, es bleibt der Wassergehalt auf der Presse, und nur der konzentrierte Traubenmost fließt ab und wird vergoren. Das Mindest-mostgewicht liegt bei 110° Oechsle wird aber meistens erheblich überschritten, was mit der Stärke des Gefrierungsgrades zusammenhängt. Da es sich bereits vor dem Frost um erstklassige Riesling Auslesen handelt, ist ein Eiswein an der Mittelmosel **ein Feuerwerk an Fruchtaromen und Säuren**, was für die Risiken des „Hängenlassens“ und die kleine Menge entschädigt.

## SAAR

Riesling **Beerenauslese** Maximal 7,5% Vol. 2011  
*Heinrich von der Saar* 37,5 cl 38.00

20/20 Gerstl, jetzt bis 2060

„**Fantastische Beerenauslese zu einem sensationellen Preis.**“ Allein der Duft ist schon den Preis wert, den diese Flasche kostet. Hey, ist das fein, aber gigantisch vielschichtig, von Lychees über Mango, Banane und Ananas sind hier die edelsten Tropenfrüchte dieser Welt versammelt, dazu Noten von Vanille, Caramel und Lindenblüten. Das ist ein megazarter Meditationswein, aber von einer Reinheit und Präzision, die sprichwörtlich ist, diese enorme Konzentration bei gleichzeitig beschwingter Leichtigkeit ist fast nur an der Saar überhaupt möglich.

## RHEINGAU

Kiedrich Turmberg Riesling **trocken** 13,0% Vol. 2011  
*Weingut Robert Weil, Kiedrich* 75 cl 52.00

19/20 Gerstl, jetzt bis 2030

Da strahlt schon pure Eleganz in die Nase. Am Gaumen begeistern zuerst der für diesen Jahrgang so typische cremige Schmelz, dann diese feine Rasse und das sinnliche, von edler Frucht und feinsten Mineralität getragene Aromenspiel. Trockener Riesling der himmlischen Art.

**RHEINHESSEN**

Dalsheimer Hubacker Riesling <b>Spätlese</b>	8,5% Vol.	2002
<i>Weingut Keller, Flörsheim-Dalsheim</i>	75 cl	49.00

18/20 Gerstl, jetzt bis 2024

Herrliches Bukett, ein ganzer Korb von tropischen Früchten. Da steckt eine intensive, sinnliche Aromatik vom Allerfeinsten drin, das ist schlicht ein Traum.

Westhofener Morstein Riesling <b>Spätlese</b>	8,0% Vol.	2007
<i>Weingut Robert Wittmann, Westhofen</i>	75 cl	44.00

18+/20 Gerstl, jetzt bis 2025

Sinnliche Mineralität in der Nase, herrliche Tropenfrucht. Ein köstliches Fruchtbündel am Gaumen, er vereint strahlende Frische mit herrlich süsser Frucht, bei aller Fülle bleibt sie wunderbar schlank. Die Eleganz ist immer vorherrschend, sensationelles Fruchtfinale, eine der ganz grossen Spätlesen des Jahrgangs.

Monsheimer Silberberg Rieslaner <b>Eiswein</b>	7,0% Vol.	1998
<i>Weingut Keller, Flörsheim-Dalsheim</i>	<b>37,5 cl</b>	130.00

20/20 Gerstl, jetzt bis 2040

Üppiges, frisches, dichtes Bukett mit Zitrus, Vanille, Honig, Lindenblüten, Aprikosen. Dichter, samtener, voller Gaumen mit kräftiger Süsse, verhaltene Säure, sehr gute, süsse Aromatik. Toller Abgang mit super Rückaromen

**PFALZ**

Gimmeldinger Mandelgarten Riesling <b>trocken GG</b>		2008
<i>13,0% Vol.</i>		
<i>Weingut A. Christmann, Gimmeldingen</i>	75 cl	88.00

20/20 Gerstl, jetzt bis 2040

Was für ein unglaublich raffinierter Duft strömt aus diesem Glas. Da ist filigranste Würze, tiefgründige Mineralität, feinste, ganz zarte und dennoch wunderbar erfrischende Frucht. Auch am Gaumen ein Filigrantänzer.

**NAHE**

Dorsheimer Pittermännchen Riesling <b>Spätlese</b>	8,5% Vol.	1998
<i>Schlossgut Diel, Burg Layen</i>	75 cl	54.00

Jetzt bis 2020

Mit einem Besitz von einem Hektar ist das Pittermännchen das kleinste Mitglied im exklusiven Klub der besten Weinberge von Schlossgut Diel. Die Bezeichnung geht zurück auf das 16. Jahrhundert, als ein Pittermännchen eine kleine Silbermünze war. Der von Schiefer durchsetzte Boden dieser steilen Südlage weist einen hohen Anteil an Quarzit und Kieselsteinen auf, was den feinrassigen Weinen eine erfrischende mineralische Note verleiht.



# SCHWEIZ ROT

## WALLIS

**75 cl**

Das Wallis ist bei weitem die größte Weinbauregion der Schweiz. Seine Fendant-, Dôle- und Pinot noir-Weine sind berühmt.

**Humagne Rouge «Hannes» AOC Wallis** 2014 45.00  
Edmund Constantin-Stoffel, Salgesch

Eine spätreife Walliser Rebsorte, die einen kräftigen, markanten Wein liefert, den der Gaumen als angenehm rau und wild empfindet. Der Wein zeichnet sich durch ein charakteristisches Bouquet von Wild und Tier aus, das mit der Reife von Frucht- und Gewürzaromen überdeckt wird.

Schöne tiefrote Farbe, vollkommene Ausgewogenheit zwischen Alkohol, Säure und Gerbstoff. Robuster Wein - wilde Nase.

**Passend zu:** Rosa Fleisch (Lammfilet oder -koteletts), ebenfalls vorzüglich zu Wildgerichten.

**Cornalin Valais AOC** 2015 41.00  
«Grand Métral» Provins

**Rebsorte:** Cornalin (alter Landroter)

**Eigenschaften:** Dieser wunderbar ausgewogene Wein schmeichelt der Nase mit kräftigen Aromen von Waldbeeren und Weichselkirschen. Dank perfekter Reife ist er am Gaumen schön rund, gut strukturiert, mit feinen Tanninen und samtiger Textur.

**Passend zu:** vorzüglicher Begleiter von Perlhuhn, gebratener Ente, rotem Fleisch, Kalb und Alpkäse

**Grand Cru Salgesch** 2013 48.00  
Edmund Constantin-Stoffel, Salgesch

**Rebsorte:** Pinot Noir

Der Aristokrat unter den Salgescher Rotweinen. Für den Grand Cru gelten seit 1988 die strengsten Qualitätsanforderungen der Schweiz. Die Eckpfeiler des Labels sind rigoros. Nur gerade 800 Gramm Trauben dürfen pro Quadratmeter produziert werden, der Zuckergehalt der Grand Cru Trauben muss über 96° Öchsle betragen. Ein Ausbau in Barriques ist untersagt. Mindestens 15 Monate müssen die Weine im Keller des Produzenten reifen, bevor sie dem Urteil einer nationalen Degustationskommission unterstellt werden. Mindestens 18 von 20 Punkten müssen erreicht werden.

## WAADT - LAVAUX

Die roten Weine stammen ausschließlich von Pinot noir und Gamay ab.

**St. Saphorin rouge "Les Silènes" Fonjallaz** 2015 44.00  
Patrick Fonjallaz, Epesses

Ein Rotwein aus der berühmtesten Weinbauzone des VD. Ein sehr populärer Wein. Rubinrot, blumig, fruchtig und mündig.

**Passend zu:** Hellen Fleischspeisen, Geflügel, Käseplatten.

**TESSIN****75 cl**

Die in der ersten Hälfte dieses Jahrhunderts aus dem Bordelais eingeführte Rebsorte Merlot findet im Tessin ihre beste Entfaltungsmöglichkeit. Sie hat daher einen Anteil von 88 % an der Tessiner Weinproduktion. Wer im Tessin "Qualitätswein" sagt, meint den Merlot.

**"Biasca Premium" Ticino DOC Merlot** 2014 45.00  
 (Barrique-Ausbau)  
 Feliciano Gialdi, Mendrisio

Sehr intensiv und komplex. Fruchtige Düfte von Blaubeeren, Walderdbeeren und Brombeeren begleitet von Gewürzaromen die an Schwarzen Pfeffer erinnern, und Röstaromen. Vollmundig, elegant und fruchtig, mit Tanninen von ausgezeichneter Quantität und Qualität. Elegant, gut strukturiert mit einem ausgeglichenen, lang anhaltenden Abgang.

**Passend zu:** Käse, Rindfleisch, Lammrücken.

**"Riflessi d'Epoca" Merlot del Ticino** 2012 59.00  
 I Vini di Guido Brivio, Mendrisio  
 (Barrique-Ausbau)

Intensive, rubinrote Farbe, volle Frucht mit Noten von Gewürzen und Holz, perfekt vinifiziert, majestätisch und gross. Ein lagerungsfähiger Wein mit Tiefe.

**"Sassi Grossi" Ticino DOC Merlot** 2010 79.00  
 Feliciano Gialdi, Mendrisio

Tiefe Farbe, reiches Aroma nach Waldbeeren und Holz, satter und fester Körper. Ein breiter und dennoch eleganter Wein mit viel Ausdruck.

**Passend zu:** Beide Weine für Tausend Gelegenheiten, vor allem als Begleiter zu kräftigen Speisen.

**THURGAU****Schlossgut Bachtobel Weinfeldern**

**Pinot Noir N° 3** 2011 59.00  
 AOC Thurgau

Ausgesuchtes Traubengut wird je nach jahrgangsabhängiger Qualität 6 bis 10 Tage in burgundischen 5000-Liter-Eichenbehältern bei fünf Grad Celsius gelagert. Diese „macération préfermentaire à froid“ gibt dem späteren Wein eine komplexere Fruchtaromatik. Während der Gärung mit im Burgund selektierten Reinzuchthefen wird der Tresterhut sechsmal täglich von Hand gestossen („pipeage à main“).

Gepresst wird das Traubengut auf unseren mächtigen Baumpressen aus dem 16. Respektive 18. Jahrhundert. Dieses indirekte Pressverfahren gilt als besonders schonend. Gelagert wird dieser Wein während 18 Monaten in 225-Liter-Burgunder-Piècen. Ein Drittel des Weines reift in neuen Fässern. Dadurch kommen zu den dunklen Waldfrüchten noch Spuren von Gewürzen, Nelken und Kakao hinzu, welche die Frucht des Weines unterstützen. Um die Aromen zu bewahren, wird nur schonend filtriert.

Helles Rubinrot. In der Nase noch verschlossen. Anflug von eingemachten Kirschen, dazu präsent, aber gut integrierte Würznoten. Im Gaumen im Auftakt weich, saftig und dicht. Im Abgang noch etwas sperriges Tannin.

17/20 VINUM, 2015 bis 2022

# FRANKREICH

## **BURGUND**

Die Spitzenweine unseres westlichen Nachbarlandes sind berühmt auf der ganzen Welt. Es ist müßig, darüber zu polemisieren, ob Burgund oder Bordeaux die größten Weine Frankreichs liefere. Beinahe in jeder französischen Weinregion wachsen hervorragende Tropfen.

### **BURGUND WEISS**

**75 cl**

**Saint-Aubin 1<sup>er</sup> cru AOC** 2010 63.00  
Olivier Decelle - Pierre Jean Villa

**Lage:** Das zwischen Chassagne- und Puligny-Montrachet gelegene Dorf Saint-Aubin zählt zu den großen Weißweinterroirs.

**Traubensorte:** Chardonnay

Wow, schon dieser Duft fährt so richtig ein, das ist ein Traum, eine kleine Sensation, was für eine sagenhafte Mineralität, dazu diese frische, strahlend klare, aber eher dezente Frucht und diese feinen, so sagenhaft raffinierten floralen Noten. Das ist Trinkvergnügen pur.

**Passend zu:** verschiedene Vorspeisen, Seezunge, Loup de Mer, anderen Edelfischen, Krustentieren, Hummer, Muscheln.

18/20 Gerstl, 2014 – 2022

**Chassagne-Montrachet "Les Vergers" 1<sup>er</sup> cru AOC** 2011 85.00  
Domaine Marc Morey & Fils, Chassagne-Montrachet

Was für ein fröhlicher Wein, das ist ein ganz grosser, sehr typischer, präziser, ja makelloser Burgunder, aber es ist auch einfach Trinkspass ohne Ende.

19/20 Gerstl, 2017 - 2035

**Corton-Charlemagne Grand cru AOC** 2011 160.00  
Domaine Bonnoau du Martray

Die primäre Zitrusfrucht strahlt wunderbar in die Nase, begleitet von traumhafter Mineralität, feinste florale Noten ergänzen das raffinierte Duftbild, das ist die strahlende Klarheit und Präzision wie man sie hier seit Jahren kennt. Der Wein vereint enorme Konzentration mit genialer Raffinesse, verblüfft mit sensationeller Extrakt-süsse, die mit der legendären Rasse des Corton-Charlemagne zu einer Einheit verschmilzt. Der Wein zeigt auch seine edle, noble Seite, ohne dabei seinen sprichwörtlichen Charme zu verlieren, dieses sagenhafte Kraftbündel ist in erster Linie delikat und raffiniert, eine phänomenale Essenz.

20/20 Gerstl, 2019 - 2050

### **BURGUND ROT**

**75 cl**

**Gevrey-Chambertin AOC** 2009 58.00  
„Clos des Chezeaux“  
Vincent et Denis Berthaut, Fixin

Die Parzelle «Clos des Chezeaux» ist 0,46 ha gross und liegt in der Nähe vom Schloss Gevrey. Der Wein macht einen biologischen Säureabbau. Anschliessende Lagerung von 18 bis 24 Monaten in Eichenfässern, max. 20% neue Eichefässer. Schöne granatrote Farbe. Die Nase offenbart Noten von Brombeeren, Kirschen und Kaffee. Am Gaumen ist er kraftvoll, gut strukturiert mit feinen Tanninen, die gut ausgewogen sind. Schöne Länge.

Gevrey-Chambertin AOC rouge 2011 59.00  
 Domaine Thierry Mortet, Gevrey-Chambertin

Hier zeigt sich eine stolze Persönlichkeit, der Wein strotzt vor Rasse und Frische. Ist so wunderschön in der Balance, tanzt mit verspielter Leichtigkeit über den Gaumen, alles wirkt beschwingt und unkompliziert, da ist Charme ohne Ende.

18/20 Gerstl, 2016 – 2028

Savigny-les-Beaune AOC rouge «Les Gollardes» 2011 55.00  
 Olivier Decelle – Pierre Jean Villa

**Sagenhafter Filigrantänzer.** Hey, was für ein köstlicher Duft, das geniale Himbeer wird ganz dezent begleitet von schwarzer Frucht und feinen würzigen und floralen Noten. Feiner, schmackhafter, rassiger Gaumen. Ein ungeheim facettenreiches Aromenspiel betört die Sinne, das ist ein wahres Feuerwerk an Rasse, Eleganz und Finesse. Ein grandioser, preisgünstiger Burgunder von überragender Klasse. Dieser Wein ist ein seltener Glücksfall.

18/20 Gerstl, 2014 – 2020

Savigny-Champ-Chevrey 1<sup>er</sup> cru AOC 2008 69.00  
 Monopole 37,5 cl 2008 37.00  
 Domaine Tollot-Beaut, Chorey-Les-Beaune

Die Frucht ist strahlend klar, Am Gaumen zeigt er sich traumhaft süß, mit einem raffinierten Aromenspiel und tänzerischer Leichtigkeit. Wo nimmt er nur diese cremige Saftigkeit her? Und am Schluss der Duft des leeren Glases, das ist schlicht himmlisch.

18/20 Gerstl, 2015 – 2030

Chassagne-Montrachet 1<sup>er</sup> cru AOC «Morgeot» 2006 68.00  
 Domaine Marc Morey, Chassagne-Montrachet

Der zeigt eine geniale Frucht, es ist herrlich, an diesem Glas zu riechen. Das köstliche, wunderbar süsse Himbeeraroma ist ein Traum, dazu feine Kräuter, ein Hauch Minze, tolle Frische. Am Gaumen zeigt er Kraft, Fülle und viel Süsse im Extrakt.

17/20 Gerstl, 2012 – 2025

Volnay 1<sup>er</sup> cru «Clos des Chênes» 2009 59.00  
 Domaine François Buffet, Volnay

**Burgund 2009: schon heute legendär!** Es ist wieder einmal ein Jahrgang, mit dem man selbst die grössten Skeptiker vom Burgund überzeugen kann. Der Wein wird auf traditionelle Weise hergestellt. Ca. 18 Monate im Eichenfass, davon ungefähr 20 % neue Fässer. Schöne rubinrote Farbe. Enorme Konzentration, sehr viel Tiefe und Komplexität mit seidigen Tanninen. Herrliche Aromen. Viel burgundische Raffinesse.

Volnay 1<sup>er</sup> cru «Clos de Ducs» 2006 115.00  
 Domaine Marquis D'Angerville, Volnay

Es ist ein unbeschreibliches Vergnügen. Nur schon an diesem Wein zu riechen, dieser köstliche Duft ist so etwas von fein, elegant, komplex, strahlend klar und von eindrucklicher Präzision. Ein sehr sinnlicher, unendlich vielschichtiger Wein, der füllt den Gaumen mit einem unbeschreiblich komplexen Aromenspiel, sensationelle Länge.

20/20 Gerstl, 2015 – 2050

**Pommard 1<sup>er</sup> cru AOC «Les Poutures»** 2009 66.00  
 Domaine Francois Buffet, Volnay

Die Farbe dieses Jahrgangs 2009 ist von einem eleganten dunklen Rot, das an die Farbe von reifen Kirschen erinnert. In der Nase komplex und reich an Aromen von Kirsche, Cassis, Gewürznelke und Lakritze. Im Gaumen ausgereift, weich und mit elegantem Abgang.

**Pommard AOC** 2011 66.00  
 Olivier Decelle – Pierre Jean Villa

Das ist Sinnlichkeit pur, ein Pommard der absoluten Spitzenklasse, ich habe selten einen so guten degustiert.

18/20 Gerstl, 2014 – 2025

## **CÔTES DU RHÔNE**

**Châteauneuf-du-Pape rouge AOC "Tradition"** 2013 56.00  
 Le Clos du Caillou, Courthezon

Grenache, Syrah, Mourvèdre. Mittleres Rubinviolett. Mineralischer Auftakt. Dezente Aromen von reifen roten Pflaumen, Kirschen, vollreifen Erd- und Himbeeren, begleitet von Cassisgelée und orientalischen Gewürzen. Anflüge von roten Beeren und Früchten, Gewürznoten und floralen Akzenten. Deutliche mineralische Noten, mittelkräftiger Abgang mit fruchtbetontem Finish. Überzeugt durch Kraft und Frische!

17+/20 Gerstl, Jetzt bis 2028

**Châteauneuf-du-Pape rouge AOC Réserve** 2009 119.00  
 Le Clos du Caillou, Courthezon

Dieser Wein wird nur in den besten Jahrgängen produziert. Er ist zusammengesetzt aus 60% Grenache und 40% Mourvèdre, 4800 Flaschen und 100 Magnum wurden produziert. Auch wenn die Trauben auf einem früh reifenden Terroir wachsen, werden sie spät gelesen, um die optimale Reife der Mourvèdre zu erreichen. Das ist gigantisch komplex, was da in die Nase strahlt, eine feine, aber überaus köstliche Duftwolke, das ist schon fast burgundische Feinheit, dennoch intensiv, tiefgründig und enorm konzentriert. Am Gaumen ist gigantische Konzentration, im Antrunk wirkt er mächtig süß, um dann aber gleich seine Eleganz in den Vordergrund zu stellen, feinwürzige Aromen und jede Menge frische Frucht runden das edle Aromenbild ab. Das ist eine sagenhafte Delikatesse, da ist Saft und Schmelz ohne Ende, eine die Sinne betörende Aromatik, da ist Spiel, da ist Lebendigkeit, der Wein singt, der vibriert richtiggehend, das ist die pure Sinnlichkeit, ein emotional zutiefst berührendes Weinmonument.

20/20 Gerstl, 2012 bis 2060

**Châteauneuf-du-Pape rouge AOC** 2010 75.00  
 Cuvée Classique  
 Domaine de La Janasse, Courthezon

Die Cuvée Classique wird von verschiedenen Terroirs gewonnen. Die jüngsten Rebberge sind 40 Jahre alt, die ältesten 80 Jahre. 70% Grenache, 5% Cinsault, 10% Syrah, 10% Mourvèdre und 5% diverse. Fermentiert wird mit der natürlichen Hefe in konischen Zementtanks, der Ausbau geschieht nur in grossen Holzfudern. Die Grenache ist zwar die Dominante, Syrah und Mourvèdre sind aber sehr deutlich riech- und schmeckbar. Die Grenache- und Mourvèdre-Anteile sind im Barrique ausgebaut, der Grossteil des Weins aus Grenache aber natürlich im grossen Fuder

19/20 Gerstl, 2014 bis 2035, 94/100 Parker



**BORDEAUX****75 cl**

Kein Weinbaugebiet der Welt hatte oder hat das Ansehen und den Ruf wie Bordeaux. Das günstige Klima und die Bodenbeschaffenheit, die Fachkenntnisse im Anbau, in der Verarbeitung und schließlich im Vertrieb führten im Lauf der Jahrhunderte zum legendären Ruf der Bordeaux Weine.

Wozu werden sie getrunken? Die Bordeauxweine begleiten fast alles perfekt. Ganz besonders Fleisch in Sauce, Wild, Braten, weisse Fleischsorten und Käse.

Château Brisson		2008	45.00
Côtes de Castillon AOC	37,5 cl	2008	23.00
	Magnum 150 cl	2008	90.00

85 % Merlot, 15 % Cabernet-Sauvignon. 12 Monate in französischen Barriques.

Köstlich, was da aus dem Glas strahlt, ein Fruchtbündel, wie man es sich schöner nicht vorstellen könnte. Es ist genau diese von raffinierter Mineralität begleitete Frucht, die beeindruckt ohne aufdringlich zu wirken. Das sind auf den Punkt gereifte, aber nicht überreife, von traumhafter Frische begleitete Beeren, umrahmt von feiner Würze, sublimen Kräutern und Tiefe verleihenden Nuancen von Tabak, Teer und schwarzen Trüffeln. Der Wein zeigt Kraft und Fülle, aber vor allem auch jede Menge Raffinessen, er stützt sich auf ein festes, hochwertiges und sehr feines Tanningerüst. Der Wein ist noch jung, hat zweifellos noch einiges an Entwicklungs-Potenzial und bietet dennoch auch jetzt schon 100 % Trinkgenuss. Der Wein löst echte Emotionen aus, weshalb sollte man auch versuchen, seinem Charme zu widerstehen? Zu diesem Preis muss man sich eine solche Freude einfach gönnen.

18/20 Gerstl, jetzt – 2025

17/20 Weinwisser

Château Roc de Cambes		2010	89.00
Côtes de Bourg			

Dieser Duft hat eine unglaubliche Ausstrahlung, das ist pure Erotik, das berührt, das ist einmalig, das ist eine ganz grosse Persönlichkeit, dem Tertre Rôteboeuf sehr ähnlich, auch mit dieser opulenten Süsse, die so sagenhaft frisch und rassig daherkommt. Das ist ein fast ausserirdischer Wein. Die Perfektion der Traubenreife kann man deutlich schmecken, sowohl in der Aromatik wie auch in der Konsistenz des Weines, wo eine traumhaft cremige Saftigkeit den Ton angibt, wie man sie in dieser Vollendung selten erlebt und wo die in Massen vorhandenen Tannine geradezu burgundische Feinheit erreichen. François Mitjavile: «Das Paradox, das wir erreichen müssen, ist perfekte Reife, ohne die Frische in der Frucht zu verlieren.»

20/20 Gerstl, 2016-2050

Château D'Agassac		2004	48.00
Cru Bourgeois Supérieur Haut-Médoc AOC			

Das ist wieder ein Duft, ist das sein Vergnügen am Glas zu riechen. Diese wunderbare, reife Frucht mit Kakao und Minzenoten verspricht voll ausgereiftes Traubengut. Diese Noblesse garantiert, dass es kein langweiliger Blender ist.

18/20 Gerstl, 2009-2025

## Château du Retout

Cru Bourgeois Haut-Médoc AOC

2009

47.00

So muss er sein, das ist dieser sensationelle Charme von du Retout, da ist sinnliche schwarze Frucht, konzentriert und komplex, da sind auch zarte animalische Noten, die einen Schuss Erotik ins Spiel bringen und jede Menge herrliche Würze, dieser Duft ist von betörender Schönheit. Das ist sinnlicher Bordeaux, unkompliziert und genial süffig, einfach gut, gut, gut.

18/20 Gerstl, 2014-2025

## Château Haut-Maurac

Médoc AOC

Alleine schon vom Lagenpotenzial her gehört dieses Weingut zu den absoluten Top-Weingütern im Médoc. Wenn man weiss, mit welcher Hingabe der Qualitätsfanatiker Olivier Decelle seine Weine erzeugt, ist sofort klar, dass hier ganz grosse Weine entstehen müssen. 2008 war bereits ein erster Meilenstein in der noch jungen Geschichte des Weingutes. Dass der 2009er diesen noch übertrifft, ist schon aufgrund des Jahrgangs nicht erstaunlich. Der 2010er hingegen übertrifft nicht nur 2009, sondern sogar die sehr hohen Erwartungen von Max Gerstl.

18/20 Gerstl, 2016-2030

2008

49.00

19/20 Gerstl, 2018-2045

2010

53.00

19/20 Gerstl, 2018-2045

37,5 cl

2010

28.00

19/20 Gerstl, 2018-2045

Magnum 150 cl

2010

99.00

## Château Clos Manou

Médoc AOC

Stéphane Dief ist sicherlich der verrückteste Winzer im Médoc. Die 12 ha Reben sind extrem gepflegt und allesamt bestockt mit 10'000 Reben/ha. Ein Teil der Rebberge besteht aus 120-130 Jahre alten, wurzelechten Reben, der grössere Rest aus alten rekultivierten Reben mit späterer Zwischenpflanzung, um auf die 10'000 Stöcke zu kommen. Das Durchschnittsalter der Gesamtbestände von Clos Manou liegt zwischen 50-60 Jahren. Die Reben sind so gezüchtet, dass von Natur aus lediglich ca. 6-8 kleinste Träubchen je Stock wachsen. Das Weingut entstand in den 90er-Jahren und nur allerbeste Lagen wurden selektioniert. Der Besitzer, ein grosser Weinliebhaber und begeisterter Winzer, war vorher in einer Kooperative tätig. Er machte sich zusammen mit seiner ebenso begeisterten Frau Françoise selbständig, um dieses Kleinod zu schaffen. Der Erstwein – der Clos Manou – wird komplett in Holzfudern vergoren und später in Barriques ausgebaut. Die Entrappung geschieht per Hand auf einem bei Château Mouton Rothschild abgeschauten Holzrüttler, extrem vorsichtig, wie die ganze Vinifikation, die darauf ausgerichtet ist, die sublime Aromatik der Trauben in die Flasche zu bringen.

18+/20 Gerstl, 2017-2035

2011

58.00

## Château Carmenère

Médoc AOC

Richard Barraud, der Besitzer dieses 2006 neu gegründeten Weingutes, ist auch «Chef de Culture» auf Château Batailley. Bevor er zusammen mit seiner Frau den Schritt zur Gründung eines eigenen Weingutes wagte, hat er jahrelang nach einem ausserordentlichen Terroir Ausschau gehalten. Die Rebstöcke von Carmenere stehen auf deutlich älteren und dadurch feineren Kiesböden als die meisten im Médoc. Sie sind zudem auch stärker mit Kalk durchwachsen, was besonders der Merlot sehr liebt. Nebst 60% Merlot und 35% Cabernet Sauvignon werden auch je 2,5% Petit Verdot und Carmenere angebaut, um dem Wein noch mehr Komplexität zu verleihen. Alles, was nicht 100% top ist, kommt in den Zweitwein. Hier wird mindestens so präzise gearbeitet wie bei den Grand Crus, und es entsteht auch ein Wein, der den «Grossen» von Bordeaux in nichts nachsteht.

19/20 Gerstl, 2016-2040

2010

57.00

18+/20 Gerstl, 2016-2028

2011

54.00

**Château Poujeaux** 2000 61.00  
Cru Bourgeois supérieur Moulis en Médoc

Intensives Kirschenbouquet, Veilchen- und Cassisduft, sehr delikat. Schlanker Gaumen, schöne Länge, viele rotbeerige Töne im Extrakt, intensive, recht feine Adstringenz.

17/20 Gerstl, trinken bis 2020

**Château Phélan-Ségur**  
Saint-Estèphe AOC

Phélan-Ségur ist nicht nur in Bezug auf das Preis-Leistungsverhältnis etwas vom Allerbesten, was in Bordeaux produziert wird, sondern auch absolut gesehen. Hier wurden auch in der Vergangenheit schon mehrfach Weine produziert, die sich - wenn überhaupt - nur um Nuancen von ganz grossen Weinen unterscheiden. Bereits 1990 wurde hier ein Wein produziert, der sich heute hinter den berühmten Namen überhaupt nicht zu verstecken braucht. Und damals wurde auf dem Weingut bei weitem noch nicht mit der gleichen Sorgfalt gearbeitet wie heute. Das zeigt schon, dass das Terroir von Phélan nicht schlechter ist als jenes der Crus Classés von St. Estèphe.

19/20 Gerstl, 2012-2040	75 cl	2005	75.00
18/20 Gerstl, 2014-2030	75 cl	2008	65.00
19/20 Gerstl, 2015-2035	75 cl	2009	75.00

**Château Cos d'Estournel** 2008 150.00  
2<sup>ème</sup> Cru St. Saint-Estèphe

Die Geschichte des Weinguts Cos d'Estournel ist legendär. Die heute der Familie Prats gehörende Domäne zählt mit ihren roten, geschmeidigen, kraftvollen und konzentrierten Weinen schon seit jeher zu der Elite des Saint-Estèphe und Bordeaux Weingebiets

Tiefschwarze Frucht in höchster Konzentration, geniale Frische, enorme Tiefe, Reife und Süsse ausstrahlend, ein sinnliches Parfüm. Ein Gaumenfluss wie Samt und Seide, das ist einerseits ein Kraftbündel und andererseits ein filigraner Meditationswein, strotzt vor frischer, saftiger Frucht, verführerisches Aromenspiel, eingebaut in köstlich süsses Extrakt, ein beeindruckender Ausklang, ein graziles Tanzen der Aromen, beschwingte Leichtigkeit, aber minutenlang in immer wieder neuen Variationen, einer der raffiniertesten und gleichzeitig auch konzentriertesten und komplexesten Weine des Jahrgangs.

19+/20 Gerstl, 2018-2050

**Château Gruaud Larose** 2005 99.00  
2<sup>ème</sup> Grand Cru Classé Saint-Julien

Unglaublich mineralischer, vielschichtiger Duft, schwarze Frucht, voll raffinierter Feinheiten. Im Antrunk ist endgültig klar, das ist ein Gruaud der Spitzenkasse, ein Fruchtbündel der edlen Art, enorme Konzentration, aber dennoch sehr delikat, die Tannine sind weich wie Seide, köstliches Aromenspiel. Im Konzert der Grossen mischt er mit, ohne auch nur in die Nähe von deren Preise zu kommen.

19+/20 Gerstl, 2012-2040

## Château d'Angludet

### Margaux AOC

Das Château liegt in der Südwestecke der Appellation Margaux. Rund um das Château d'Angludet besitzen die Weine den Grand Cru Classé-Status. Angludet hätte diesen 1855 sicher auch verdient. 1961 hat die Familie Sichel das desolante Anwesen gekauft und ihm mit grossen Investitionen wieder seinen guten Ruf zurückgebracht. Heute zeichnet sich dieser Wein eindeutig durch Cru-Classé-Qualität aus. Der hohe Anteil an Merlot verleiht dem Wein ähnliche Fülle und Geschmeidigkeit, wie man es von dem berühmten Château Palmer kennt, doch sein Preis ist bescheiden geblieben.

18/20 Gerstl, 2012-2028

2004 59.00

## Château Monbrison

### Cru Bourgeois Margaux AOC

Herrliche intensive, total reife, dennoch erfrischende Frucht, schwarze Kirschen und traumhafte Mineralität, enorm komplex. Was für eine sinnliche Delikatesse am Gaumen, der ist so wunderbar leichtfüssig, schwebt wie eine Feder über den Gaumen, ist dennoch intensiv aromatisch, genial vielschichtig und perfekt balanciert, was für ein sinnlicher, fröhlicher, aufgestellter Wein, das ist Trinkvergnügen ohne Ende, ein Wein zum Ausflippen schön. Obwohl es schon sehr viele geniale Jahrgänge von Monbrison gegeben hat, ist das vermutlich der allerbeste unter ihnen. Ganz besonders fasziniert sein feiner burgundischer Einschlag, das ist eine sagenhafte Delikatesse.

19/20 Gerstl, 2017 bis 2045

2010 60.00

## Château Giscours

### 3<sup>ème</sup> Grand Cru Classé Margaux AOC

Er springt geradezu in die Nase, ein konzentriertes Fruchtpaket, herrlich süss, noble Opulenz, traumhafte Aromatik. Voller, voluminöser Gaumen, strotzt vor Extraktsüsse, da ist auch frische Frucht im Überfluss, füllt den Gaumen und tanzt mit genialer Leichtigkeit. Ein geradezu erotischer Wein.

19/20 Gerstl, 2012-2035, 19/20 Weinwisser, 2010-2025, 90/100 Parker

2003 79.00

## Château Giscours

### 3<sup>ème</sup> Grand Cru Classé Margaux AOC

Mitteldunkles Rubin-Granat, Verspieltes, fast parfümiertes Fruchtbouquet, dunkle Rosen, Zedernholztouch, aber auch Tabaknoten im Untergrund. Im Gaumen fest, dunkelbbeerig, tiefschürfende Aromatik, mit Lakritze und Cassis endend.

19/20 Gerstl, 2015-2040, 18/20 Weinwisser, 2012-2030

2004 76.00

## Château Seguin

### Pessac-Léognan AOC

Bereits 1874 verglich die berühmte Bordeaux-Bibel «Féret» das Terroir von Seguin mit dem von Château Haut-Brion. Auf dem Weingut wird mit viel Präzision und Herzblut gearbeitet. Dieses Gut ist unauffhaltsam auf dem Weg zur absoluten Spitze von Bordeaux. Seguin ist zwar nicht biologisch zertifiziert, arbeitet aber schon lange praktisch biologisch und macht seit 2 Jahren auch Versuche mit Biodynamie. Die 20 Hektaren sind je zur Hälfte mit Cabernet Sauvignon und Merlot bepflanzt. Was schon der Féret anfangs des 20. Jahrhunderts schrieb, gilt auch heute wieder: Der Wein ist stilistisch wie auch qualitativ tatsächlich sehr nahe bei Haut-Brion.

18+/20 Gerstl, 2015-2030	75 cl	2008	50.00
19/20 Gerstl, 2016-2035	75 cl	2009	53.00
19/20 Gerstl, 2017-2050	75 cl	2010	55.00
19/20 Gerstl, 2017-2050	<b>Doppelmagnum 300 cl</b>	2010	220.00

## Château Smith Haut Lafite

### Grand cru classée de Graves

### Appellation Pessac-Léognan Contrôlée

Das macht Spass, diese geniale Frucht, Cassis, Brombeeren, schwarze Kirschen, feine Kräuternuancen, ein Smith der Spitzenklasse. Feiner, raffinierter Antrunk, herrlich süßes Extrakt mit einem Hauch Schokolade, strotzt vor frischer Frucht, da ist schon eine unglaubliche Komplexität. Ein Nachhall zum Träumen.

18+/20 Gerstl, 2010-2050

## Château Haut Brion

### Premier Grand Cru classé, Pessac-Léognan AOC

Als einziges nicht im Médoc gelegenes Château wurde Haut-Brion in die berühmte, 1855 ausgestellte Klassifizierung der Weine von der Gironde einbezogen.

Purpur-Granat, deutlicher Rand aussen. Subtiles, schlankes Bouquet, zarte Nussschalen und Eukalyptustöne, rote Beeren, pfeffrig, herrlicher Zedernduft. Saftiger, feiner Gaumen, immer noch sehr gut stützende, noch nach weiterer Reife verlangende Gerbstoffe, komplexe, wunderschöne Eleganz, delikate, finessenreich, am schönsten, wenn eine Stunde dekantiert.

Trinken - 2020

Parker 92/100 Punkte, 18/20 Gabriel, 91/100 Wine Spectator

## Château Pédesclaux

### 5<sup>ème</sup> Grand Cru Classé Pauillac AOC

Man kann schon aufgrund des Duftes sagen, dass es niemals zuvor einen so guten Pédesclaux gegeben hat, das ist Klasse, das ist Präzision, das ist strahlende Klarheit, das hat vor allem Charakter und Tiefgang ohne Ende. Was für ein sublimer Gaumen, was für eine Raffinesse, was für ein sinnliches, enorm konzentriertes Aromenspiel. Das ist ein ganz grosser, klassischer Pauillac. Der neue Besitzer, Jacky Lorenzetti, ist übrigens ein Schweizer.

19/20 Gerstl, 2016-2035



**Château Clerc Milon** 2005 95.00  
 5<sup>ème</sup> Grand Cru Classé Pauillac AOC

Man kann schon aufgrund des Duftes sagen, dass es niemals zuvor einen so guten Pédesclaux gegeben hat, das ist Klasse, das ist Präzision, das ist strahlende Klarheit, das hat vor allem Charakter und Tiefgang ohne Ende. Was für ein sublimer Gaumen, was für eine Raffinesse, was für ein sinnliches, enorm konzentriertes Aromenspiel. Das ist ein ganz grosser, klassischer Pauillac. Der neue Besitzer, Jacky Lorenzetti, ist übrigens ein Schweizer.

19/20 Gerstl, 2015-2050

**Château Mouton-Rothschild** 2002 250.00  
 Premier Grand Cru classé, Pauillac

**Ein Jahrhundertwein:** 77% Cabernet Sauvignon, 9,7% Cabernet Franc, 11,9% Merlot und 1,4% Petit Verdot. Extrem dichte, fast schwarze Farbe. Ein geballtes Aromenpaket, Mokka, dunkles Karamell, Malztöne. Komplex, fast rahmig wirkend, bereits in der Nase eine Konzentration wie bei den ganz alten, legendären Jahrgängen. Im Gaumen ein Ausbund an Fülle, Eleganz und erschlagender Cabernet Aromatik, reife, süss ausstrahlende Tannine, fleischige Textur. Das ist der Stoff, aus dem die ganz grossen Weine entstehen. Das ist Perfektion in jeder Beziehung, da stimmt einfach alles.

19+/20 Gerstl, 2012-2030, 20/20 Weinwiser, 2011-2050, 20/20 Gabriel, 93+/100 Parker

**Château Gaillard**  
 Saint-Émilion AOC Grand Cru

Mit Catherine Papon-Nouvel, der charmanten Besitzerin von Château Gaillard, arbeitet Max Gerstl schon seit einigen Jahren zusammen. Zu ihrem Besitz gehören auch die beiden gesuchten Bijou-Weingüter Clos St. Julien und Château Petit Gravet Aisé sowie Château Peyrou. Von Château Gaillard hat Catherine in all den Jahren überhaupt nie gesprochen, Max Gerstl musste danach fragen, nachdem der Wein bei einer grossen St-Emilion-Probe äusserst positiv aufgefallen war. «Ich habe in den letzten Jahren viel in dieses Weingut investiert und vor allem bei der Rebbergsarbeit sehr viel verbessert, wir sind schon recht nahe bei der Biodynamie. Château Gaillard besteht aus 85% Merlot und 15% Cabernet Sauvignon. Was zeichnet diesen Gaillard besonders aus? Die Antwort ist einfach: Es ist nicht ein Wein, den man nur mit Krawatte trinken kann, aber es ist so ein Wein, von dem man niemals satt wird, den man jeden Tag trinken möchte, weil er niemals langweilig wird.

19/20 Gerstl, 2016-2028	75 cl	2009	48.00
	37,5cl	2009	26.00
	Magnum 150 cl	2009	99.00

**Château Vieux Pourret**  
 Saint-Émilion AOC Grand Cru

Das Weingut umfasst 6 Hektaren mit 35- und 50-jährigen Reben (80% Merlot, 20% Cabernet Franc) und liegt direkt neben Côte de Baleau. Silvie Richert führt den Betrieb seit dem Tod ihres Vaters 2003 in biodynamischer Ausrichtung. Inzwischen ist er von Demeter zertifiziert und dies notabene als einziger in St. Emilion. Silvie Richert musste leider ihr Weingut inzwischen verkaufen, weil ihr die Bank den Kredit gekündigt hat.

19/20 Gerstl, 2017-2035		2010	55.00
-------------------------	--	------	-------

**Anna – Clos Dubreuil** 2008 68.00  
Saint-Émilion AOC Grand Cru

Das ist Frucht total, raffiniert, edel, elegant und von eindrucklicher Komplexität und Tiefe, der Frucht-ausdruck wird begleitet von intensiver Mineralität, genialer köstlicher Würze und feinsten Kräuter-nuancen. Der nötige Terroirsausdruck ist mit im Spiel, der aus einem sehr guten Wein einen grossen Wein macht. Ein Gaumenfluss wie Samt und Seide, dennoch ist die Struktur da. Massen von extrem feinen Gerbstoffen und die perfekt reife, aber rassige, erfrischende Säure vereinen sich mit köstlicher Extraktsüsse und ergeben ein harmonisches, überwältigend schönes Aromenbild.

19/20 Gerstl, 2015-2034

**Château Trottevieille** 2004 84.00  
Saint-Émilion AOC Grand Cru

Wunderschöne, klassische St. Emilion-Nase. Unglaubliche Komplexität, schwarze Beeren, zeigt Frische und Rasse. Am Gaumen dominiert die Eleganz, ein grandioses Finessenpaket. Zeigt eine grandiose Aromatik, ein Kraftbündel, genialer, total feiner Nachhall.

19/20 Gerstl, 2012-2035

**Château La Fleur** 2004 57.00  
Saint-Émilion AOC Grand Cru

Umwerfend intensiver Duft. Eukalyptus, extrem konzentrierte, schwarze Beeren, alles auf unglaublich charmante Art vorgetragen. Am Gaumen feinstes Velours und gigantische Konzentration, strotzt vor Saft und Schmelz, Süsse und Rasse sind auch im Überfluss vorhanden, trotzdem ist er schön schlank und elegant. Frucht, Frucht und nochmals Frucht im Finale, das begeistert total.

18+/20 Gerstl, 2012-2020

**Château La Fleur** 2008 63.00  
Saint-Émilion AOC Grand Cru

Ein absolut sinnliches Fruchtbündel, schwarze Frucht vom feinsten, süss, reich, konzentriert und extrem komplex, herrliche Mineralität, ein Duft von atemberaubender Schönheit und von strahlender Klarheit. Herrlich saftiger, rassiger, schmackhafter Gaumen, der Wein gibt sich so verspielt, leicht wie kaum je zuvor und gleichzeitig ist 2008er einer der konzentriertesten Weine, die La Fleur je produziert hat, was für eine sensationelle Saftigkeit, was für eine verführerische Extraktsüsse, St. Emilion in Vollendung, das ist eine Sensation. Vielleicht ist es sogar der beste La Fleur aller Zeiten.

19/20 Gerstl, 2016-2035

## Château Jean Faure

Saint-Émilion AOC Grand Cru

### "Der Nachbar des grossen Château Cheval-Blanc"

Dass dieses Weingut ein riesiges Potenzial haben muss, war aufgrund der Nachbarn Cheval Blanc, La Dominique, La Conseillante und Evangile schon immer klar. Aber leider war dieses Weingut total heruntergewirtschaftet. 2004 hat Olivier Decelle das Weingut übernommen. Olivier Decelle ist Winzer aus Leidenschaft, selbstverständlich will und muss auch er mit seinen Weinen Geld verdienen, aber es ist nicht seine Idee, daraus ein Spekulationsobjekt zu machen. Und dass er in Sachen Qualität das maximal Mögliche herausholt, hat er schon eindrücklich bewiesen. Seit 2005 hat sich die Qualität von Jahr zu Jahr deutlich gesteigert und dies völlig unabhängig von der Jahrgangskonstellation. So ist beispielsweise 2007 deutlich besser als der grosse Jahrgang 2006. Ein (vorläufiger?) Höhepunkt ist der aktuelle 2010er, der sogar den sensationellen 2009er deutlich übertrifft und damit schon sehr nahe an der Perfektion ist.

18/20 Gerstl, 2013-2030, 17/20 Weinwisser, 2014-2029	2007	67.00
19/20 Gerstl, 2016-2040, 18/20 Weinwisser, 2014-2034	2008	64.00
19/20 Gerstl, 2016-2035	2009	79.00
19+/20 Gerstl, 2016-2050	2010	79.00

## Château Beauregard

Pomerol AOC

Die gewaltige Investition in Weinberg und Château sind abgeschlossen. Das Weingut gehört der Familie, der auch die Galeries Lafayette gehören, Mitbesitzer sind die Cathiards von Château Smith Haut Lafitte. Das Terroir gehörte schon immer zu den Besten, aber jetzt wird auch alles entsprechend in den Keller gebracht. Die Stockdichte ist überwiegend schon auf knapp 10'000 pro Hektar erhöht worden. Die Bearbeitung der dicht bepflanzten Böden geschieht mit dem Pferd, um keine Bodenverdichtung zu haben. Die Umstellung zur Biodynamie ist fast abgeschlossen, 2015 war das letzte Jahr der Konversion. Der Boden der uralten Reben ist Kies über Lehm. Auf den unteren sandigen Böden wird kein Erstwein erzeugt, diese Ernte geht in den Zweitwein. Beauregard ist schon jetzt auf dem Weg zu den Top-Ten der Appellation. Der Regisseur Vincent Priou ist auf jeden Fall einer der talentiertesten und genialsten Regisseure am rechten Ufer. Der Cabernet Franc-Anteil ist im Lauf der letzten Jahre immer weiter erhöht worden.

19/20 Gerstl, 2015-2035	2009	85.00
19/20 Gerstl, 2017-2050	2010	79.00

## ITALIEN ROT

Durch seine geographische Beschaffenheit und seine Lage am Mittelmeer nimmt Italien unter allen Weinbauländern der Welt eine privilegierte Stellung ein. Italiens Weinreichtum ist unglaublich groß. Für jeden Geschmack ist der richtige Wein vorhanden.

### TOSCANA

**75 cl**

Vino Nobile di Montepulciano DOCG 2011 45.00

„Lodola Nuova“

Tenimenti Ruffino, Pontassieve

Hervorragende Reblagen mit Südexposition der wunderschön gelegenen Tenuta Lodola Nuova in Valiano, einer Fraktion der Gemeinde Montepulciano südöstlich von Siena.

**Rebsorte:** 90 % Sangiovese (Prugnolo Gentile) und 10 % Canaiolo

Von dichter, rubinroter Farbe seine Robe, äusserst breitgefächert, intensiv und komplex sein Bukett, an Veilchen und rote Beeren erinnernd, warm und zart sein durchdringender Geschmack, wieder mit Anflügen von roten Beeren, dazu Zwetschgen- und Pflaumenkompott und Kirschen, körperreich, mundfüllend und sehr harmonisch, mit leicht gewürzbetontem Nachgeschmack, wunderschöne Länge im Abgang.

**Passend zu:** Alle Fleischgerichte, Grillgerichte, Käse und Wild.

„GEA“ Rosso di Sant’Antimo DOC 2011 48.00

Il Paradiso di Frassina, Montalcino

100 % Sangiovese Grosso, 15 Monate Barrique-Ausbau

Es handelt sich um einen Sangiovese von seltener Reinheit, der auf den ausgesuchtesten Weinbergen der Hügel von Frassina in Montalcino wächst. Das kleine, biodynamisch arbeitende Weingut von Carlo Cignozzi baut im kleinen DOC-Gebiet Sant’Antimo am Fusse des Monte Amiata die Trauben für diesen vollendet harmonischen Wein an.

Carlo Cignozzi ist nicht nur Weinproduzent, sondern auch grosser Liebhaber klassischer Musik. Also lässt er seine Keller, Weinberge und Mitarbeiter mit Bach, Scarlatti & Co. beschallen. Für sein Gefühl, dass der Wein so besser wächst, gedeiht und reift, interessieren sich neuerdings auch Forscher der Universität Florenz – bislang ohne den Beweis erbringen zu können, dass Signore Cignozzis Eingebungen eine wissenschaftliche Wahrheit sind.

Trocken, samtweich und doch kräftig, wie er ist, passt er perfekt zu Braten oder dunklem Fleisch und zu reifem Käse.

„Uno di Noi“ Toscana IGT Le Meraviglie 2012 47.00

Azienda Agricola Le Fonti, Poggibonsi

60 % Foglia tonda, 40 % Sangiovese

Foglia tonda ist eine autochthone Traubensorte aus dem Chianti-Gebiet und war bis Anfang der 90er Jahre nahezu in Vergessenheit geraten.

Im Glas zeigt der Uno di Noi ein lebhaftes Rubinrot mit violetten Reflexen. Das Bouquet ist ausgesprochen frisch, vielschichtig und mit reintöniger Frucht ausgestattet. Im Gaumen überzeugt er mit zartem Schmelz, Finesse und Komplexität. Das feine Tannin ist harmonisch im Wein integriert, der lange und intensive Nachhall rundet das positive Gesamtbild eindrücklich ab.

**PIEMONTE****75 cl**

**Barbera d'Alba DOC „Traifilari“** 2011 41.00  
 Azienda Agricola Gomba, Barolo

Von rubinroter Farbe, fast purpurrot, mit orangefarbenen Reflexen, welche mit zunehmendem Alter intensiver werden. Charakteristisch im Bukett, reich, üppig, nach reifen Früchten schmeckend mit einem Hauch von Röstaromen (Kaffeebohnen). Voller Geschmack, weich und samtig, von ausgewogener Harmonie und beeindruckend in der Länge.

**Passend zu:** Begleitet leichtere wie kräftige Fleischgerichte ebenso hervorragend wie Teigwaren- und Käsegerichte oder auch Fleisch und Käse, kalt auf der Platte serviert. Gebratenem Fleisch und Wild.

**"Le Grive" Monferrato DOC** 2014 56.00  
 Giancarlo Scaglione, Loazzolo  
 (Barrique-Ausbau)

Assemblage von 80 % Barbera und 20 % Pinot Nero (Blauburgunder). Ein Wein, der einen einzigartigen fruchtigen Eindruck macht, er hat ein ausgeprägtes Bouquet, das an Vanille und Gewürze erinnert. Im Mund ist er sehr samtig und von excellentem Trinkgenuss.

**Passend zu:** Es ist ein Wein, der eine ganze Mahlzeit begleiten kann.

**VENETO**

**"Ripasso "** 2013 47.00  
**Valpolicella Classico Superiore DOC**  
 Azienda Agricola LA GIARETTA, Marano di Valpolicella

Der Ripasso ist eine eigentliche Spezialität im Veneto und heisst eigentlich „nochmals passieren“. Als „passito“ werden die Valpolicella-Trauben bezeichnet, die für die Herstellung des Amarone nach der Ernte für einige Monate an der Luft rosiniert wurden. Werden die Traubenhäute nach der Amarone-Herstellung für eine Art zweiten Gär-Durchgang dem leichteren Valpolicella hinzugefügt, verleiht ihm dies mehr Fülle, Gewicht und Komplexität. Der Ripasso hat sich in den letzten Jahren klar einen eigenständigen und hoch geschätzten Platz in der Gunst der Weinliebhaber erkämpft.

**Amarone della Valpolicella Classico DOCG** 2012 68.00  
**"etichetta nera",**  
 Azienda Agricola LA GIARETTA, Marano di Valpolicella

Der Amarone ist ein fast ganz trockener Wein mit einem Restzuckergehalt von nur 0,4 %. Er weist die gleichen Eigenschaften wie der Recioto auf, ist infolge seines sehr trockenen Geschmacks aber kein Dessertwein. Er hat eine noch bessere Lagerfähigkeit als der Recioto und ist im Allgemeinen bis zu seinem 12. Jahr gut trinkbar.

Dichtes Rubin- bis Granatrot, intensives, charakteristisches, sehr weiniges Bukett mit wohltuendem Gewürzaroma, anhaltender und trockener Geschmack, sanft, sehr strukturiert, mit angenehm bitterem Nachgeschmack und nicht enden wollender Länge im Abgang.

**Passend zu:** Dunkles Fleisch an kräftiger Sauce, Rindfleisch, Wild, kräftige Käse oder als Meditationswein nach dem Essen.



**PUGLIA****75 cl**

Primitivo IGT

2015

40.00

Azienda Agricola Matané

100 % Primitivo Trauben  
Verführerischer Gaumenschmeichler

Expressiver, fruchtiger Auftakt! Aromen von roten und schwarzen Kirschen gepaart mit vollreifen Himbeeren und Zwetschgen. Macht richtig Freude, sehr sauber vinifiziert! Am Gaumen macht er richtig Spass. Wunderbar trockener Auftritt. Die Aromen bestätigen sich, fruchtig nach Kirschen und Zwetschgen schmeckend. Gutes, mittleres Tannin, weich mit frischem, leicht mineralischem Abgang. Ein optimaler Genuss-Wein für jeden Tag.

**Passend zu:** Wurstwaren, gehaltvolle Pasta- und Antipastagerichte und würzige Vorspeisen im Allgemeinen, gegrilltem und gebratenem Fleisch, Federwild und reifem Hartkäse.

**SICILIA**

Nero d'Avola Sicilia IGT "Chiaramonte"

2010/2011

41.00

(100 % Nero d'Avola, 50 % des Weines mit 6 Monaten Barrique-Ausbau)

Sizilien ist die Region Italiens, in dem die Naturelemente Wind und Sonne in perfektem Einklang mit dem ausgeglichenem Meeresklima stehen und beste Voraussetzungen für eine optimale Traubenqualität garantieren.

Intensive, purpurrote Farbe. In der Nase ein Hauch von schwarzen Früchten und Gewürzen. Sein ungewöhnlicher Charakter widerspiegelt die Persönlichkeit Siziliens. Im Geschmack aussergewöhnlich rund und komplet; ausgewogene Säure und Tannine; ein Wein von guter Struktur und Länge.

Ein typischer Nero d'Avola von Format: Gehaltvoll, dicht, klar artikulierte Frucht und durch und durch harmonisch. Ein freimütiger, herrlich süffiger Wein mit Bestseller-Potenzial.

**Passend zu:** Teigwaren, Pizza, Grilladen.



# ÖSTERREICH ROT

75 cl

**Blauer Zweigelt "Carnuntum Classic"** 2011 43.00  
Weingut Familie Pitnauer, Göttlesbrunn

Das Familienweingut Pitnauer zählte zu den ersten Betrieben der Region Carnuntum, das auf das hohe Qualitätspotenzial im Oesterreichischen Weinbau aufmerksam machte und dadurch in ganz Oesterreich zu grosser Bekanntheit gelangte.

**Rebsorte:** 100 % Zweigelt = St. Laurent X Blaufränkisch.

Während rund 12 Monaten wird er in gebrauchten, zwei- bis dreijährigen Barriques aus französischer Eiche ausgebaut. Danach wird der Wein in Flaschen gefüllt, wo er während einigen Monaten eine sogenannte Flaschenreife erfährt.

Von dichter, lebendiger und rubinroter Farbe seine Robe, Äusserst tiefgründiges und komplexes Bukett in der Nase mit herrlich rauchiger Note, dazu elegante Röstaromen. Im Gaumen wunderschöne, samtige Kirsch-Weichsel-Frucht, begleitet von ungemein zarten Tanninen. Anflüge von zartem Cassis verbinden sich im Abgang mit einem süsslich-lieblichen, rotbeerigen Abgang.

**Passend zu:** Gebratenes, geschmortes und gegrilltes Rindfleisch, Entrecôte, Rindsfilet, stark gewürztes Fleisch (Pfeffersteak), Roastbeef, Wild und Käse.

## Dorli Muhr, Carnuntum

Dorli Muhr, die engagierte Weinbotschafterin aus dem Carnuntum, hat sich nun auch mit ihren eigenen Weinen einen Namen gemacht. Eigentlich ist Dorli Muhr wohl die berühmteste "österreichische Wein-PR-Königin" (Decanter), doch hier im Spitzerberg lebt sie ihren Traum. Als Bauerntochter in Rohrau (dem Geburtsort von Joseph Haydn) zur Welt gekommen, verwirklicht sie in ihrer Heimat, was sie in der grossen Weinwelt gesehen hat. Sie keltert Weine von ungeahnter Trinkfreudigkeit aus den Rebärten im Spitzerberg, eine der besten Lagen im Carnuntum für eleganten, finessenreichen, charaktervollen - und wie das Terroir - schön mineralischen Rotwein. Ihre Weine zeichnen sich daher mehr durch burgundische Feinheit aus, als durch hohe Extraktion und Opulenz. Gefragt ist Eleganz und Transparenz. Charakter und Identität spiegeln sich in ihren Gewächsen und machen sie zu unverwechselbaren Vertretern der grossartigen Traubensorte Blaufränkisch, der sie sich mehrheitlich verschrieben hat. Es sind fantastische Essensbegleiter, die nie langweilig werden. Jedes Glas verlangt nach dem nächsten

**Blaufränkisch "Samt & Seide"** 2013 45.00  
Carnuntum

18/20 Decanter

## Weingut J. Heinrich/Silvia Heinrich

Das Vorzeigeweingut aus dem Mittelburgenland.

Silvia Heinrich: «Weinbau ist kein 8-Stunden-Tag, er ist unser Leben.» Silvia Heinrich ist Winzerin aus Berufung – der Blaufränkisch ihre Leidenschaft. Ihre hochkarätigen Weine aus Deutschkreutz, mit viel Fingerspitzengefühl vinifiziert, begeistern Fans und Weinwelt. Seit 2009 setzt das Weingut ausschliesslich auf Rotwein. Fast 80 Prozent der Rebflächen sind mit Blaufränkisch bepflanzt. Einer Sorte, die für die Region steht, mit Eigenständigkeit besticht und grosses Potenzial hat. Silvia: «Unser Motto lautet «weniger ist mehr». Wenige ausgewählte Rebsorten, naturnaher Anbau, händische Lese, spontane Vergärung. Das sind die Zutaten, aus denen kompromisslose Qualität in der Flasche entsteht. Qualität, die anerkannt wird.» – Und schon mehrfach ausgezeichnet wurde, dürfen wir noch anfügen.

**Blaufränkisch und Nebbiolo "alpha"** 2012 42.00  
Fruchtig und bekömmlich für jeden Tag

16/20 Gerstl, jetzt bis 2022

## PORTUGAL ROT

**75 cl**

Monte do Castanheiro, Quinta do Zambujeiro MO 2013 45.00

Die Quinta do Zambujeiro wurde 1998 von Schweizer Erwin Strickler gekauft und komplett renoviert. Es liegt im südöstlichen Teil Portugals in der Region Alentejo etwa 170 km östlich von Lissabon und umfasst 30 Hektaren Weingärten im Alter von 2 bis 32 Jahren. Die in der Quinta do Zambujeiro produzierten Weine basieren vor allem auf heimischen Sorten. Die Fans kraftvoller, höchst kompakter Rotweine kommen auf ihre Kosten.

29% Alicante Bouschet, 26% Aragonez, 19% Alfrocheiro, 14% Trincadeira und 12% Cabernet Sauvignon. Vergärung imahltank, 12-monatiger Ausbau in gebrauchten französischen Barriques.

Jugendliches Dunkelrot. Edles, dezent rotfruchtiges und blumiges Bouquet etwas Minze und etwas Rauchnoten. Am Gaumen sanft und gehaltvoll mit weichem Tannin und milder Säure. Viel Frucht mit einem Hauch Vanille. Sehr ausgewogener, fruchtbetonter Wein für ein unkompliziertes Weinvergnügen.

**Passend zu:** Genießen Sie ihn mit rotem Fleisch und Teigwarengerichten oder für sich alleine!

## SPANIEN ROT

Mit 1,7 Mio Hektar besitzt Spanien die weltweit größte Weinbaufläche. Spanien hat nicht nur viele und verschiedene, sondern auch gute Weine.

Rioja DOC Reserva Coto de Imaz 2008 40.00

Rioja ist mehr als eine spanische Provinz und die Herkunftsbezeichnung für den wohl bekanntesten Wein der iberischen Halbinsel. „Coto de Imaz Reserva“ ist ausschließlich aus Tempranillo-Trauben hergestellt. Er ist 14 Monate in Eichenfässern ausgebaut worden und hat schließlich noch einmal 2 Jahre in der Flasche gereift. Dieser Wein hat eine intensive rubinrote Farbe, mit viel Körper und samtig abgerundetem Geschmack. Das Aroma der Eichenfässer mischt sich mit dem Geschmack nach Vanille, Bonbon und Gewürzen.

**Passend zu:** Bündnerfleisch, Rohschinken, Fleisch (Kalb, Schwein, Rind, Schaf und Wild), Käseplatten.

### Bodegas Altos R, Rioja

Die Gegend, in der diese neue Vorzeige-Bodega zu Hause ist, könnte kaum schöner sein, mit dem mittelalterlichen Städtchen Laguardia im Vordergrund, den wunderbaren Rebbergen rundherum und einem traumhaften Gebirgszug im Hintergrund. Hier haben sich zwei der renommiertesten Winzer aus Toro (Roberto San Idefonso von Sobreño) und dem La Mancha (Bienvenido Muñoz von Finca Muñoz) zum Ziel gesetzt, zusammen mit dem Önologen Jean Marc Sauboua etwas Grosses im Rioja zu produzieren. Das Resultat sind die grossartigen Altos R. Diese aromatischen Weine widerspiegeln das Potenzial der Rioja Alavesa (rund 750 m ü. M.) optimal. Der Weinmacher Hector Gómez formulierte es richtig: «Dunkle, wuchtige Weine zu kreieren ist keine Kunst, doch Weine mit Eleganz und Terroir, das ist es, was wir anstreben.» Hut ab, das ist ihm ausgezeichnet gelungen

El Castro Reserva, Rioja DOCa 2010 45.00

Bodegas Altos R

100% Tempranillo aus über 40-jährigen Reben

18+/20 Gerstl, Jetzt bis 2025

**Weingut Valtravieso – Finca la Revilla, Ribera del Duero**

Dieses Weingut liegt auf einem Hochplateau, 950 Meter über Meer. Die 1985 gegründete Bodega wurde 2002 von der Familie González Beteré übernommen. Es ist das höchstgelegene Weingut der Appellation und profitiert dank dieser Lage von einer besseren Sonneneinstrahlung und von deutlich kühleren Nächten. In den letzten 2 Wochen vor der Lese beträgt der Temperaturunterschied von Tag und Nacht sagenhafte 18 C°. Das hat einen entscheidenden Einfluss auf die traumhafte Frische, die unwiderstehliche Eleganz und die beeindruckende Struktur dieses Weins. Der «Finca la Revilla» ist ein Ribera del Duero-Gewächs wie aus dem Bilderbuch – komplex, vollmundig, mit enormer Eleganz. Er lässt jedem Liebhaber von qualitativ hochwertigen spanischen Weinen das Herz höher schlagen.

**La Revilla, Ribera del Duero DO** 2011 45.00  
100% Tempranillo aus über 80-jährigen Rebstöcken

18/20 Gerstl, Jetzt bis 2022

**Ermita del Conde, Castilla y León**

Wir befinden uns etwas östlich von Ribera del Duero im Dorf Coruña del Conde. Da wir nicht in der prestigeträchtigen DO sind, sind hier beste und alte Rebärten noch relativ erschwinglich, und somit konnte sich die Familie Gomendio den Traum der eigenen Ermita erfüllen. Ein junges, engagiertes Önologen-Team kümmert sich in der top-modernen Bodega um die Vinifikation, im Vordergrund stehen der Ausbau und die Erhaltung der Typizität auf jeder einzelnen Parzelle. Die Rebberge liegen viele Meter über Meer liegen, was eine aussergewöhnliche Frische und Struktur in die Weine bringt.

**Ermita del Conde, VdT Castilla y León** 2011 46.00  
100% Tempranillo

91/100 Guia Penin, 18/20 Gerstl, Jetzt bis 2024

**Pago de Cirsus, Navarra**

Das Weingut Pago de Cirsus von dem sympathischen Besitzer Iñaki Nuñez sieht man bereits von rund 15 Kilometer Entfernung auf dem Hügel thronen. Jedes Jahr wird aufs Neue einen enormen Aufwand betrieben. Iñaki Nuñez konnte als beratenden Önologen Jean-Marc Sauboua verpflichten, der früher für eines der prestigeträchtigen Weingüter der Welt verantwortlich war: Château Haut-Brion in Bordeaux. Er ist damit zu einer wichtigen Person geworden, die nichts unversucht lässt, um Pago de Cirsus ganz nach vorne zu bringen. Mit grossem Stolz erwähnt Iñaki, dass seine Weine als 8. Weingut in Spanien das begehrte Prädikat «Vinos de Pago» tragen dürfen, diese gilt als höchste Qualitätsstufe für Weine aus Einzellagen. Ebenso wird Pago de Cirsus vom englischen Fachmagazin Decanter zu den hundert besten Weingütern auf dieser Welt gezählt.

**Cuvée Especial** 2011 45.00  
Pago de Cirsus Navarra DO  
Tempranillo, Merlot, Syrah

91/100 Guia Penin  
18/20 Gerstl, Jetzt bis 2024

## SCHAUMWEIN/SPUMANTE

Wir haben einen Prosecco gesucht, der von überdurchschnittlicher Qualität ist und ein optimales Preis-/Leistungsverhältnis aufweist. Dieser feinperlige, sanfte und perfekt vinifizierte Prosecco macht einfach Spass.

Prosecco DOC Brut	75,0 cl	42.00
Azienda Il Colle	Cüpli	7.00

Moscato d'Asti DOCG „Bera“	75,0 cl	42.00
Azienda Agricola Bera		

100 % Moscato, leicht moussierend, süsser **Aperitif-** und **Dessertwein**

## DESSERTWEINE

Château Doisy-Daëne	<b>37,5 cl</b>	2001	39.00
2 <sup>ème</sup> Cru Classé, Sauternes AOC	<b>75 cl</b>	2001	72.00

Geniale, erfrischende Zitrusfruchtnase, grosse Komplexität, rieslingartige Frische. Ein Knaller am Gaumen, wuchtig, voll, reich, aber auch mit guter Eleganz verleihender Säure, herrlich aromatisch im minutenlangen Finale, ein Hit.

18+/20 Gabriel, 2010 - 2050

Château Lafaurie-Peyraguey	<b>37,5 cl</b>	2001	44.00
1 <sup>er</sup> Cru Classé, Sauternes AOC			

Eher dezente, aber doch sehr aromatische, komplexe Nase, mineralisch, gelbe Frucht, Lindenblüten. Weicher, schmelziger, fast öliger Gaumen, perfekte Säure/Süsse-Balance, viel konzentrierte Frucht, langer komplexer Nachhall.

18+/20 Gabriel, 2012 - 2060

Château d'Yquem MO	<b>37,5 cl</b>	1999	145.00
1 <sup>er</sup> Cru Supérieur, Sauternes AOC			

Der unvergleichliche premier cru supérieur aus Sauternes, der bei der Klassifizierung von 1855 noch über die großen roten Bordeaux eingestuft wurde. Château d'Yquem ist auch heute noch eines der berühmtesten und wertvollsten Weingüter der Welt. Rund 100 ha stehen heute unter Reben, zu 80 % Sémillon und zu 20 % mit Sauvignon bestockt, doch da nur überreife, von der Edelfäule befallene Beeren in je nach Jahrgang 4 bis 11 Lesegängen gelesen werden, ist der Ertrag äußerst gering. Im Schnitt gibt man 8 hl/ha an.

Wunderschön geschmeidig, süss und lange. Macht so richtig grossen Spass und überzeugt durch seine Eleganz und Frische. Traumhaftes Bouquet, viel Vanillin, gekochte Mirabellen, füllig, cremig, komplex, schon in der Nase eine Klasse für sich. Saftiger, langer Finish.

19/20 Gabriel, trinken - 2080

**Château Nairac** **75 cl** **2003** **94.00**  
 2<sup>ème</sup> Cru Classé, Barsac AC

Üppige, opulente, reiche, aber glasklar saubere Botrytisnase, fast überreife, gelbe Frucht, Honig, Lindenblüten, sensationelle Komplexität. Am Gaumen fährt er gewaltig ein, das ist fast ein eisweinartiger Knaller, da ist geballte Kraft, aber er kommt fast tänzerisch leicht daher, das ist Sauternes, wie ich es noch nie erlebt habe. Er tanzt nach dem Schlucken noch minutenlang auf der Zunge.

20/20 Gerstl, 2018-2080

**Château Nairac** **37,5 cl** **2009** **60.00**  
 2<sup>ème</sup> Cru Classé, Barsac AC

Reicher, opulenter, aber auch extrem zarter, eleganter, unendlich komplexer Duft, feine Zitrusfrische, raffinierter Honigton, Lindenblüten. Am Gaumen ein Traum, vereint rieslingartige Frische und Rasse mit opulenter Süsse; cremig weicher, aber auch wunderbar rassiger, saftiger, Gaumen, die Konzentration ist enorm, aber der Wein kommt verspielt leicht daher, strahlend klarer, präziser sehr edler Wein, ein Gedicht.

20/20 Gerstl, 2018-2050

**Château Reynon, Cadillac AOC** **50 cl** **1999** **39.00**  
 Süsswein aus Frankreich

Der Duft ist eine köstliche Mischung aus verschiedensten hoch reifen, gelben Früchten und zarter Vanille, strahlt Charme und Warmherzigkeit aus. Stilistisch könnte man diesen Wein irgendwo zwischen einem Sauternes und einem Tokaji Aszu einreihen. Er vereint die Fülle eines grossen Sauternes und von purer Noblesse. Seine leichte, bekömmliche Art macht ihn zu einem Wein, der schon beim Aperitif beeindruckt. Der ideale Begleiter zu einem asiatischen, pikanten Gericht.

**Pinot Gris Auvernier AOC** **50 cl** **2003** **39.00**  
 Domaine de Montmollin, Auvernier

Liebliche, vollmundige Spätlese. Eisgekühlt zum Dessert oder Aperitif

**Love** **37,5 cl** **2006** **57.00**  
**Weissburgunder Trockenbeerenauslese**  
 Ewald Zwyetick, Südsteiermark

Und es gibt sie doch noch – geniale österreichische Winzer, die in der Schweiz noch unbekannt sind. Beim Rundgang durch seine Weingärten spürt man förmlich, wie fanatisch und besessen der Naturfreund Zwyetick ist, wenn er über seine Philosophie spricht.

Gigantisches Konzentrat! Das sind ohne Botrytis eingetrocknete Trauben. Ein herrlich frischer Duft strahlt mich an, ein ganzer Fruchtkorb von frischen Früchten, Zitrus, Tropenfrüchte und feine Kräuternuancen. Am Gaumen ein gigantisches Konzentrat, dennoch kommt der Wein leichtfüssig daher, hat Saft und Schmelz ohne Ende, eine reizvoll verspielte Aromatik, ein Bild von Wein, hat etwas monumental Beeindruckendes an sich und ist doch eher eine feine Köstlichkeit.

19/20 Gerstl, bis 2020



Late Harvest **37,5 cl** 2005 23.00  
 Maule Valley in Chile

Dieser ausgezeichnete Süsswein wird zu 100 % aus der Traubensorte Sauvignon Blanc (Spätlese) hergestellt. Brillantes Goldgelb mit kupferfarbigen Reflexen. Einladende Aromen von reifen Früchten wie Papaya, Pfirsich und ein Hauch von Honig. Am Gaumen weich und fruchtig mit einem herrlich langen Abgang.

Aufgrund der späten Ernte haben die Trauben eine hohe Konzentration an Zucker und erhöhte Anteile von Botrytis Cinerea. Er ist der ideale Begleiter für Desserts und Süssspeisen oder auch zu reifem Käse.

Tokaji ASZÚ 5 Puttonyos **50 cl** 1988 44.00  
 Martha Wille-Baumkauff, Abaújszántó  
 Faszination Tokaji

17/20 Gerstl, bis 2020

Das Tokajer Weinbaugebiet, auf ungarisch Tokaj-Hegyalja (am Fusse des Berges) liegt im Nordosten Ungarns und erstreckt sich 70 – 80 km lang und 3 - 4 km breit am Zempléner Gebirge. In 28 Gemeinden sind 5800 Hektar mit ausschliesslich Weissweinreben bestockt. Namensgeber der Region ist die 5000 Einwohnerstadt Tokaj am Zusammenfluss von Theiss und Bodrog. Tokaj-Hegyalja ist eines der ältesten Weinbaugebiete der Welt. Schon 1570 wurden hier Aszú-Weine gekeltert.



Je mehr Bütten à 30 Kg einem Gönzer-Fass Traubenmost hinzugefügt werden, desto feiner, süsser und bemerkenswerter ist der daraus entstehende Tokaj Aszú.

Die Zahl der bei der Herstellung verwendeten Bütten wird auf der Etikette angegeben. Sie schwankt zwischen drei

und sechs. Bei einem fünfbüttigen Wein wurden also 136 Liter Traubenmost und 150 Kg edelfaule Trauben zusammengemischt und vergoren.



## OFFENE WEINE

### WEISS

		<u>20 cl</u>	<u>50 cl</u>
Fendant Rappilles Valais AOC	Provins	7.00	18.50
Johannisberg Valais AOC	Provins		19.50
Dôle Blanche Valais AOC	Provins		19.50
Féchy AOC Fonterive	Bolle	8.00	20.00
Epesses AOC	Fonjallaz		22.50
Ticino DOC Bianco di Merlot	Guido Brivio		21.00
Gespritzter Weisser (Schweiz)		5.00	

### ROSÉ

Oeil-de-Perdrix AOC Valais	A. Mathier		20.50
----------------------------	------------	--	-------

### ROT

Dôle Graveline Valais AOC	Provins	7.00	19.00
Pinot Noir 2015 Salgesch AOC Wallis <i>Edmund Constantin-Stoffel, Salgesch</i>			21.00
Gamay Romand "Rebstöckler"	Cave de Jolimont	7.00	18.00
Hallauer AOC Pinot Noir	Schlatter		19.50
Regent AOC Kanton Schaffhausen <i>„Der sizilianische Rotwein aus dem Klettgau“</i>	Schlatter		20.00
Ticino DOC Merlot	Guido Brivio	10.00	21.00

Flaschenweinqualität in 50 cl Original-Flaschen mit Naturkorken

Rioja DOC Crianza 2012 MO El Coto			22.00
-----------------------------------	--	--	-------

## **WEINGUT ZUM ROSENBERG, ALTDORF/URI**

<u>Weisswein</u>	<b>Pinot Grigio AOC URI</b>	<b>2014</b>	<b>29.00</b>
------------------	-----------------------------	-------------	--------------

## VON UNSERER SCHNAPS BAR

Die Schweizer Schnapsmeisterschaft 2014 war eine klare Sache: Aromatische, klare Brände haben sich gegen die Konkurrenz durchgesetzt. Dass **Urs Streuli** und **Urs Hecht** ganz vorne in die Ränge kamen, beide zählen mit ihren Produkten seit Jahren zu den sicheren Werten, ist keine Überraschung. Für Furore sorgte hingegen ein Tresterbrand der Thurgauer **Winzerfamilie Wolfer**. Die 3 Besten finden Sie nun in unserem Angebot

		<u>2 cl</u>
<b>Rote Mirabelle</b> , sortenreiner Mirabellenbrand (1.Rang)	43 % Vol.	8.50
<b>Gelb Möstler</b> , sortenreiner Birnenbrand <i>Streuli's Privatbrennerei, Patricia und Urs Streuli, Horgen</i>	42 % Vol.	8.50
<b>Gewürztraminer</b> Edelbrand (2. Rang) <i>Weingut Wolfer, Martin Wolfer, Weinfelden</i>	40 % Vol.	8.00
<b>Quittenbrand</b> Urs Hecht (3. Rang)	42 % Vol.	13.00
<b>Vieille Williams</b> im Barrique <i>Gunzwiler Destillate, Urs Hecht, Gunzwil</i>	40 % Vol.	9.00
<b>Vieux Marc</b> (15 Jahre in Barriques gereift) <i>Schlossgut Bachtobel, Weinfelden</i>	42 % Vol.	7.50
<b>Marc Soif de Vie</b> (Cornalin 2009) <i>Isabella und Stéphane Kellenberger, Leuk Stadt</i>	42 % Vol.	7.50

## LE GRAPPA

<b>Sovrana</b> , <i>Distillato di Uva Americana</i>	40 % Vol.	6.00
<b>Vecchio Rovere</b> , <i>Distillato di vinacce di Merlot</i>	43 % Vol.	6.50
<b>Vecchio Moscato</b> , <i>Distillato d'uva di moscato affinato in barrique</i>	43 % Vol.	7.50
<b>Sassi Grossi</b> , <i>Distillato di Vinacce Merlot Sassi Grossi</i>	43 % Vol.	7.50
<b>Elegantia</b> , <i>Grappa di Merlot</i>	43 % Vol.	9.00
<b>Grappa di Barbera</b> <i>Pierfranco Baldi, Costigliole d'Asti</i>	42 % Vol.	7.50
<b>Grappa di Ruché di Castagnole Monferrato</b>	45 % Vol.	7.50
<b>Grappa Le Giare Amarone</b> <i>Distilleria Marzadro, Nogaredo (TN)</i>	41 % Vol.	8.00
<b>Grappa di Brunello di Montalcino</b>	43 % Vol.	6.50
<b>Grappa di Uri</b> (Robert Inauen, Weinbau in Altdorf)	40 % Vol.	6.50
Kirsch	41 % Vol.	5.00
Williamine	43 % Vol.	5.50
La Vieille Prune Liqueur	40 % Vol.	8.00
Calvados	40 % Vol.	5.50
Cognac Rémy Martin VSOP	40 % Vol.	6.50

## PORTWEIN

Taylor's <b>10 year</b> old Tawny Port	20 % Vol.	<b>5 cl</b> 6.50
Taylor's <b>20 year</b> old Tawny Port	20 % Vol.	<b>5 cl</b> 10.50